

Emploi du temps S2 2019/2020
Filières : Photographie & Design Graphique et Digital

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30 10h30	M63 Pr. AMHAIMAR	M62 Pr. CHAFIK	M63 Pr. AMHAIMAR	M61 Pr. MOUKHLI	M61 Pr. MOUKHLI	
10h30 12h30	M71 Pr. CHAFIK	M72 Pr. CHAFIK	M51 Pr. MENNOR	M63 Pr. AMHAIMAR	M72 Pr. CHAFIK	
14h00 17h00	M62 Pr. CHAFIK /Pr. MOUKHLI	M51 Pr. MENNOR	Les Mercredis de L'art	M52 Pr. MENNOR	M73 Pr. CHAFIK /Pr. MOUKHLI (à partir de 15h)	

Mij { i= Numéro du module
J= Numéro de l'élément du module

M5 : Théories et concepts de l'image
-M51 : Approche sémiologique
-M52 : Approche transversale

M7 : Multimédia
-M71 : Final Cut Pro X « Montage AV »
-M72 : Cinéma 4D « 3D »
-M73 : Compositing « Motion »

M6 : Infographie 1
-M61 : Adobe InDesign
-M62 : Adobe Illustrator
-M63 : Adobe Photoshop

M8 : Stage d'initiation

Emploi du temps S2 2019/2020
Métiers du cinéma et de l'audiovisuel

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	M52 Pr.FAOUZI IDRISSE HICHAM	M61 Pr.GUERROUM	M62 Pr.SARDAOUI	M71 Pr.AMHAIMAR	M71 Pr.AMHAIMAR	
10h30						
10h30	M71 Pr.CHAFIK		M52 Pr.BENABDELJALIL	M51 Pr.BOUDRIG	M62 Pr.SARDAOUI	
12h30						
14h00	M63 Pr. ALAOUI	M51 (TD) Pr.BOUDRIG	Les Mercredis de L'art/	M63 Pr. ALAOUI	M72 Pr.ALAOUI/ Pr.AMHAIMAR (à partir de 15h)	
17h00						

Mij {
i= Numéro du module
J= Numéro de l'élément du module

M5 : Langage cinématographie | -M51 : Eléments du langage cinématographie | -M71 : Logiciels de traitement de l'image
| -M52 : Music de film | M7 : Outils informatiques appliqués aux Art | -M72 :-Arts plastiques et infographie

M6 : Esthétiques et Analyse | -M61 : L'esthétique du cinéma | M8 : Stage d'initiation
| -M62 : Analyse filmique
| -M63 : Histoire du cinéma