



المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم  
جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN  
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA

## Note de cadrage pour le stage d'initiation

Nous informons nos chers étudiants, que les contraintes de confinement imposées le coronavirus, nous obligent à reconfigurer les modalités du stage d'initiation qui était prévu pour clore la première année de votre formation. Le stage donc se plier aux conditions de confinement et se dérouler en dehors des structures classiques qui devaient vous accueillir.

Nous avons pensé à un stage qui doit se déployer à partir de vos retranchements sans contacts physiques avec quiconque, mais qui vous mettra en relation avec quelques-uns de vos condisciples sous le contrôle d'un professeur.

L'idée est de former 12 groupes des 3 filières (voir le tableau ci-dessous) et de travailler, en équipe, sur des projets en relation avec l'épidémie coronavirus

**La demande** : Concevoir et réaliser un travail audiovisuel.

Les groupes s'engagent dans un processus créatif qui donnera lieu à des œuvres audiovisuelles. En revanche, il a le loisir d'opter pour le format qu'il souhaite et qui convient conceptuellement à son parti pris artistique. Néanmoins, la durée des vidéos doit être comprise entre 1 à 3 min max.

Le partage des tâches entre les étudiants de différentes filières s'effectuera de la manière suivante :

**Etape 1 (scripte)** : Les étudiants de la filière LMCA proposent et se chargent de la partie scripte en concertation avec les autres étudiants pour déboucher vers des projets réalisables.

**Etape 2 (réalisation)** : Les étudiants des filières DGD et Photo se chargent de la deuxième partie (réalisation) en concertation avec les autres étudiants.

**Etape 3 (postproduction)** : Le travail final (postproduction) engage tous les membres du groupe qui seront évalués, devant un jury, sur leur implication personnelle et leur cohésion dans le travail d'équipe.

Le processus s'effectuera en 3 étapes (Scripte, réalisation, postproduction) avec consultations régulières des professeurs et des partenaires professionnels.

Les soutenances des projets auraient lieu en ligne au début de juillet.

**N.B** : Les meilleurs projets seront primés.