
CHARTRE D'EVALUATION DES PFES

Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design



المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم
جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء

Sommaire :

1. **Introduction.**
2. **Composition et rôle du jury.**
3. **Procédure d'évaluation.**
4. **Pondération de l'évaluation finale du mémoire.**
5. **Délibération et validation finale des résultats de l'évaluation.**

1. INTRODUCTION

Le stage de formation vise l'ouverture sur le monde professionnel. Il favorise l'enseignement pratique complémentaire à la formation théorique et méthodologique dispensé à l'école à travers la mise en situation de l'étudiant dans un environnement professionnel extérieur, dans des situations de travail d'équipe, de création, de production et prise de décision. C'est également une occasion de connaître et rencontrer des professionnels de différentes structures, publiques ou privées, marocaines ou étrangères qui participeront à l'élargissement de son réseau.

La durée du stage est de deux mois à temps complet équivalent de deux modules. Il s'inscrit dans le cadre de la formation et du projet personnel et professionnel de l'étudiant(e) et est couronné par la soutenance d'un rapport de fin d'étude que le présent règlement régit :

- Le présent règlement a pour objectif d'harmoniser l'évaluation des mémoires des étudiants de l'ENSAD toute filière confondue, et de faciliter l'organisation et les participations multiples des membres des jurys (président, encadrant ou invité)
- Les soutenances de mémoire de fin de formation de DMAD sont organisées en sessions continues (1, 2 ou 3 jours) et constituées d'un ou d'un jury.
- Chaque jury est composé d'un président et d'un minimum de deux membres dont l'encadrant.
- Les jurys sont proposés par les responsables de filières et constitués de l'ensemble des membres de l'équipe enseignante puis validés par l'administration.
- Une séance de coordination des sessions des différentes filières est recommandée.
- Les mémoires sont remis à l'administration en 3 exemplaires, une (1) semaine avant la date de soutenance.
- Un exemplaire de la version définitive corrigée est déposé à l'administration après la soutenance pour valider cette dernière et procéder à la préparation du diplôme de l'étudiant.

2. Composition et rôle des membres du jury :

- Le jury se compose:
 - D'un **Président**: désigné parmi les enseignants de l'équipe de formation au grade le plus élevé, si c'est possible.
 - De l'**Encadrant**: enseignant ayant fait le suivi des travaux de l'étudiant pendant toute la durée du stage pratique et de la rédaction du mémoire,
 - Et des **Membres (Evalueurs externes)** : 1 à 2 membres du monde socio-professionnel, y compris l'encadrant ayant dirigé le travail de l'étudiant sur son lieu de stage.

Un membre de l'équipe de formation peut être président, encadrant ou membre dans un jury donné.

- Rôle des membres de jury :
 - a. **Le président:** Anime et dirige la séance ; il rappelle le règlement et les critères d'évaluation (fiches d'évaluation remises à chaque membre avec le mémoire), établit le PV de délibération final par étudiant et délibèrent les résultats de tous les étudiants de session.
 - b. **L'encadrant :** donne ses appréciations sur le travail fourni par l'étudiant le long de son stage, évalue l'assiduité et l'intégrité de l'étudiant et défend la problématique et les résultats du travail présenté par l'étudiant.
 - c. **Les Membres (Les évaluateurs) :** évaluent le travail écrit (mémoire).

Tous les membres du jury (président, encadrant et Membres) évaluent et notent la présentation orale (soutenance) de l'étudiant. La soutenance est validée par un PV de Soutenance individuel pour chaque étudiant (annexe 2).

3. Procédure d'évaluation :

L'évaluation du stage de l'étudiant par la préparation d'un mémoire de fin de formation DMAD doit faire l'objet d'une évaluation à trois niveaux :

- **Niveau N° 1 :** Assiduité et motivation de l'étudiant (Appréciation donnée par l'encadrant externe ANNEXE 1)
- **Niveau N°2 :** Capacité d'innovation, de créativité, de synthèse, d'analyse et de rédaction (évaluation faite par le président et les membres du jury),
- **Niveau N° 3 :** Aptitude à la communication et capacité de synthèse de travaux scientifiques (évaluation faite par tous les membres: président, encadreur et membres).

Chacun de ces trois niveaux correspond à une grille d'évaluation avec des critères jugements et un barème (annexe 2).

Les PV de soutenance individuels sont donnés par l'administration au moment de la remise des manuscrits aux membres du jury.

4- Pondération de l'évaluation finale du mémoire :

Le mémoire doit répondre à un niveau de travail digne d'un étudiant en DMAD. L'évaluation finale du travail, basée sur l'originalité de la problématique, le contenu, les compétences acquises et la maîtrise des outils de communication par l'étudiant, permet au jury de soutenance d'attribuer l'une des pondérations suivantes, pour la validation du travail présenté par l'étudiant:

• Notes de 10/20 à 11.99/20,	avec la mention	Passable,
• Notes de 12/20 à 13.99/20,	avec la mention	Assez Bien,
• Notes de 14/20 à 16/20,	avec la mention	Bien,

- | | | | |
|---|--------------------|-----------------|-----------|
| • | Notes de (+ 16/20) | avec la mention | Très bien |
|---|--------------------|-----------------|-----------|

La dernière note (+ 16/20) est donnée exclusivement, aux travaux excellents avec des résultats originaux. **Elle ne doit en aucun cas, faire l'objet d'une subjectivité. Elle relève de l'intégrité et du sens de responsabilité des membres du jury.**

5- Délibération et validation finale des résultats de l'évaluation:

Les PV de délibération au nombre de deux (2) doivent être dûment remplis et sans ratures par le président et signés par tous les membres du jury (président, encadrant et membres):

a) PV de soutenance individuel de l'étudiant (annexe2):

Ce PV doit contenir :

- Les notes de l'évaluation des aptitudes de l'étudiant,
- La note de l'évaluation du manuscrit,
- La note de l'évaluation de la présentation orale (soutenance).

La note finale de l'étudiant est obtenue par la moyenne de ces trois notes d'évaluation (Note /20pts) suivie par la mention correspondante à sa valeur.

b) PV de délibération de la session de soutenance (annexe 3) :

Ce PV doit contenir les notes finales et les mentions qui leurs sont attribuées, de tous les étudiants de la session d'évaluation.

Ce PV doit être affiché à la fin de la session pour information sur les résultats de délibération de la session.

ANNEXE 1

GRILLE D'EVALUATION DU STAGIAIRE

Stage de M/Melle....., étudiant(e) en DMAD à l'ENSAD filière Entreprise Période de stage Encadrant dans l'entreprise : M./Mme Encadrant à l'ENSAD : Intitulé du stage :
--

Evaluation des aptitudes de l'étudiant (Établie par l'encadrant)

	Excellent	Très bon	Satisfaisant	Insatisfaisant
Assiduité				
Motivation et esprit d'initiative				
Capacité de communication				
Rigueur dans le travail				
Capacité d'intégration et de travail en groupe				
Méthodologie et compétences acquises				
Capacité de synthèse et d'analyse des résultats				

Remarques et appréciations

Signature de l'encadrant responsable du stage

ANNEXE 2

GRILLE D'EVALUATION DU STAGIAIRE

Stage de M/Melle....., étudiant en DMAD à l'ENSAD filière

Entreprise

Période de stage

Encadrant dans l'entreprise : M./Mme

Encadrant à l'ENSAD :

Intitulé du stage :

1. Evaluation des aptitudes de l'étudiant (Établie par l'encadrant)

- Assiduité : / 2 pts
 - Motivation et esprit d'initiative :/2 pts
 - Capacité de communication/2pts
 - Rigueur dans le travail :/ 2 pts
 - Capacité d'intégration et de travail en groupe :/ 2pts
 - Méthodologie et compétences acquises : / 6 pts
 - Capacité de synthèse et d'analyse des résultats : / 4pts
- Total/20pts**

2. Evaluation du manuscrit: (Établie par le président du jury et les membres)

- **Qualité de la forme du manuscrit :**

Page de garde, Résumé et mots clés, sommaire, les différentes parties du mémoire, listes de références bibliographiques et annexes. / 4pts

- **Qualité de la rédaction :**

Orthographe et vocabulaire, ponctuation, construction des paragraphes, clarté et lisibilité du texte, adaptation des titres et sous titres avec leurs contenus, équilibre entre les parties du mémoire (revues bibliographiques, matériel et méthodes, résultats,/4 pts

- **Respect des règles et normes de rédaction :**

Citation des ressources, notation de références bibliographiques, légendes des illustrations./2 pts

- **Qualité de travail réalisé :**

Intérêt et pertinence du travail présenté, fondement théorique, problématique traitée, méthodologies mises en place, compétences **acquises**, capacité de présentation des résultats, choix des illustrations, richesse de l'analyse des résultats, qualité de la discussion et des conclusions prononcées./10pts

Total...../20pts

3- Evaluation de la soutenance de l'étudiant (Établie par tous les membres du jury) :

- Présentation du PPT : Qualité des illustrations et des supports utilisés /2 pts
- Structure de l'exposé et cohérence entre les diverses parties : /2 pts
- Originalité de l'exposé : Qualité de la construction et de l'argumentation/2pts
- Esprit de synthèse et Capacité d'analyse et d'interprétation des résultats...../3 pts
- Expression verbale et qualité de communication :/3 pts
- Contenu /4 pts
- Maitrise du sujet...../4 pts
- Total...../20 pts**

4- Note finale de l'étudiant :

- Note de l'évaluation des aptitudes de l'étudiant (1) :/ 20 pts.
- Note de l'évaluation du manuscrit (2):/ 20 pts.
- Note de l'évaluation de la soutenance (3): / 20 pts.

Total :..... /60 pts
Moyenne finale : / 20 pts
Mention :

Commentaire.....
.....

Date de soutenance : //

Membres de jury :

- **Président(e)** :
- **Encadrant** :
- **Membre** :.....
- **Membre** :.....

Fait-le :
Signature du président :

ANNEXE 3

**Procès-Verbal de synthèse
de la session de soutenance année 2020-2021.**

Filière

N°	Nom	Prénoms	Note finale	Mention
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Fait-le

Signature du Président
Signature des membres de jury