

Emploi du temps 2025 – 2026

Filière: DMAD (DGD) – Semestre 2

Horaire du mois de Ramadan

Salle Polyvalente, FSJESM – Mohammedia



Version 19/02/2026

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
09h00		$\frac{M_{42}}$	$\frac{M_{31}}$	$\frac{M_{62}}$	$\frac{M_{12}}$	
10h30		Pre. <i>DOUKALI</i>	Pre. <i>JEMGHILI</i>	Pr. <i>DOUKALI</i>	Pre. <i>EL AMRAOUI</i>	
10h40	$\frac{M_{52}}$	$\frac{M_{32}}$	$\frac{M_{41}}$	$\frac{M_{51}}$	$\frac{M_{11}}$	
12h10	Pre. <i>MENNOR</i>	Pre. <i>LAAZIRI</i>	Pre. <i>JEMGHILI</i>	Pr. <i>AMHAIMAR</i>	Pr. <i>ELGHAZI</i>	
13h00	$\frac{M_{21}}$	$\frac{M_{61}}$	Les Mercredis de l'Art		$\frac{M_{21}}$	
15h00	Pr. <i>JDIDOU</i>	Pr. <i>RACHDI</i>			Pr. <i>JDIDOU</i>	

M_{ij} { $i =$ Numéro du module
 $j =$ Numéro de l'élément du module

M1: Langues & Techniques de Communication { **M11: English Language and Communication Techniques**
M12: Langue Française et Techniques de Communication

M2: Introduction à l'IA { **M21: Introduction à l'IA**

M3: Animation 2D et Compositing { **M31: Animation 2D**
M32: Compositing

M4: Mise en page et Communication visuelle { **M41: InDesign et Typographie**
M42: Communication visuelle

M5: Photographie { **M51: Prises de vue**
M52: Théorie de l'image "Approches sémiologiques et transversales"

M6: Infographie: Initiation { **M61: Photoshop**
M62: Illustrator

M7: Stage d'initiation

Emploi du temps 2025 – 2026

Filières: DMAD (LMCA) – Semestre 2

Horaire du mois de Ramadan



Version 19/02/2026

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
09h00		$\frac{M_{31}}{\text{Pr. ESSEFI}}$			$\frac{M_{12}}{\text{Pre. EL AMRAOUI}}$	
10h30		(Salle 2, ENSET)	$\frac{M_{51}}{\text{Pr. SARDAOUI}}$	$\frac{M_{61}}{\text{Pr. BAHRAOUI}}$	(Salle poly, FSJES)	
10h40	$\frac{M_{42}}{\text{Pre. MENNOR}}$	$\frac{M_{32}}{\text{Pr. ESSEFI}}$	(Salle 1, ENSET)	(Salle 6, FSJES)	$\frac{M_{11}}{\text{Pr. ELGHAZI}}$	
12h10	(Salle poly, FSJES)	(Salle 2, ENSET)			(Salle poly, FSJES)	
13h00	$\frac{M_{21}}{\text{Pr. JDIDOU}}$	$\frac{M_{52}}{\text{Pre. BOUDRIG}}$	Les Mercredis de l'Art	$\frac{M_{41}}{\text{Pr. MOUANA}}$	$\frac{M_{21}}{\text{Pr. JDIDOU}}$	
15h00	(Salle poly, FSJES)	(Salle 2, ENSET)		(Salle poly, FSJES)	(Salle poly, FSJES)	

M_{ij} $\left\{ \begin{array}{l} i = \text{Numéro du module} \\ j = \text{Numéro de l'élément du module} \end{array} \right.$

M1: Langues & Techniques de Communication $\left\{ \begin{array}{l} M11: \text{English Language and Communication Techniques} \\ M12: \text{Langue Française et Techniques de Communication} \end{array} \right.$

M2: Introduction à l'IA { **M21** : Introduction à l'IA

M3: Musique de film et son au cinéma $\left\{ \begin{array}{l} M31: \text{Le son au cinéma} \\ M32: \text{Musique de film} \end{array} \right.$

M4 : Photographie $\left\{ \begin{array}{l} M41: \text{Prises de vue} \\ M42: \text{Théorie de l'image "Approches sémiologiques et transversales"} \end{array} \right.$

M5: Analyse filmique $\left\{ \begin{array}{l} M51: \text{Analyse filmique} \\ M52: \text{Théorie du montage de films} \end{array} \right.$

M6: Esthétique du cinéma { **M61: Esthétique du cinéma**

M7: Stage d'initiation

Emploi du temps 2025 – 2026
Filière: DENSAD (DGI) – Semestre 2
Horaires du mois de Ramadan
Salle 6, FSJES – Mohammedia

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
09h00		$\frac{M_{11}}$ Pre. LAAZIRI			$\frac{M_{61}}$ Pr. EL GHAZI	
10h30	$\frac{M_5}$ Pre. NAHID		$\frac{M_{32}}$ Pre. DOUKALI			
10h40		$\frac{M_{12}}$ Pre. JEMGHILI			$\frac{M_{62}}$ Pr. EL AMRAOUI	
12h10						
13h00	$\frac{M_2}$ Pre. MENNOR	$\frac{M_{42}}$ Pr. NADIR	$\frac{M_{31}}$ Pr. AMHAIMAR	$\frac{M_{41}}$ Pr. BAKHOUYI		
15h00			(Salle 2, ENSET)			

M_{ij} $\left\{ \begin{array}{l} i = \text{Numéro du module} \\ j = \text{Numéro de l'élément du module} \end{array} \right.$

M1: Ergonomie Web & Creative Thinking $\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{M11: Ergonomie Web} \\ \mathbf{M12: Creative Thinking} \end{array} \right.$

M2: Images et Signes $\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{M21: Approche Sémiologique de l'image} \\ \mathbf{M22: Approche Transversale de l'image} \end{array} \right.$

M3: PRISE DE VUE & MONTAGE $\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{M31: PRISE DE VUE} \\ \mathbf{M32: MONTAGE} \end{array} \right.$

M4: Interactive Web Design 1 $\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{M41: UX/UI Design Principle} \\ \mathbf{M42: Websites Building with HTML/CSS} \end{array} \right.$

M5: Droit, Civisme et Citoyenneté $\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{M51: Droit, Civisme et Citoyenneté} \end{array} \right.$

M6: Langues & Techniques de Communication $\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{M61: English Language and Communication Techniques} \\ \mathbf{M62: Langue Française et Techniques de Communication} \end{array} \right.$

M7: STAGE D'INITIATION

Emploi du temps 2025 – 2026

Filière: DENSAD (GDA) – Semestre 2

Horaires du mois de Ramadan



Version 19/02/2026

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
09h00				M_{42} Pr. BAKHOUYI	M_{51} Pr. EL GHAZI	
10h30	M_1 Pr. NAHID	M_{61} Pr. HABZI	M_{62} Pr. LAAZIRI	(Salle 3, ENSET)	(Salle 6, FSJES)	
10h40	(Salle 6, FSJES)	(Salle poly, Atelier ,FSJES)	(Salle 3 , ENSET)	M_{41} Pr. BAKHOUYI	M_{52} Pr. EL AMRAOUI	
12h10				(Salle 3, ENSET)	(Salle 6, FSJES)	
13h00	M_{22} Pr. MOUANA	M_{31} Pr. TAZOUTI	Les Mercredis de l'Art	M_{32} Pr. TAZOUTI	M_{21} Pr. BAHRAOUI	
15h00	(Salle 5, FSJES)	(Salle 1 , ENSET)		(Salle 3, ENSET)	(Salle 6, FSJES)	

M_{ij}
 $\left\{ \begin{array}{l} i = \text{Numéro du module} \\ j = \text{Numéro de l'élément du module} \end{array} \right.$

M1: Droit, Civisme et Citoyenneté {**M11: Droit, Civisme et Citoyenneté**}

M2: Cinématographie et Mise en scène des Jeux Vidéo {**M21: Écriture de Scénario et Storytelling**
M22: Mise en scène des Jeux Vidéo}

M3: Notions de conception du game design {**M31: Principes et mécaniques du game design**
M32: Techniques de conception et d'adaptation du game design}

M4: Programming and Game Engines 1 {**M41: Fundamentals of C# Programming**
M42: Introduction to Unity Game Development}

M5: Langues & Techniques de Communication {**M51: English Language and Communication Techniques**
M52: Langue Française et Techniques de Communication}

M6: Animation 2D et Character Design : {**M61: Character Design et Expression**
M62: Animation 2D}

M7: STAGE D'INITIATION