

## Emploi du temps 2024 – 2025

### Filières: DEMAD (DGD/LMCA) – Semestre 1

### Salle Polyvalente, FSJESM – Mohammedia

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
09h00	<u>M<sub>62</sub></u>	<u>M<sub>71</sub></u>	<u>M<sub>72</sub></u>	<u>M<sub>52</sub></u>		
11h00	Pr. ALAOUI	Pr. CHAKIRI	Pr. BOUDRIG	Pr. TAZOUTI		
11h00	<u>M<sub>41</sub></u>	<u>M<sub>11</sub></u>	<u>M<sub>31</sub></u>	<u>M<sub>51</sub></u>	<u>M<sub>42</sub></u>	
13h00	Pr. HABZI	Pr. EL AMRAOUI	Pr. ALAOUI	Pr. TAZOUTI	Pr. ESSEFI	
14h00	<u>M<sub>61</sub></u>	<u>M<sub>32</sub></u>	Les Mercredis de l'Art	<u>M<sub>12</sub></u>	<u>M<sub>2</sub></u>	
17h00	Pr. HABZI	Pr. BAHRAOUI		Pr. ELGHAZI	Pr. JEMGHILI (14:H30-17H00)	

$M_{ij}$  {  $i =$  Numéro du module  
 $j =$  Numéro de l'élément du module

**M2: Power Skills:** { **M51: Méthodologie**  
de travail Universitaire

**M3 : Culture Artistique** { **M31:** تاريخ الفن  
**M32:** تاريخ السينما

**M5: Montage/son** { **M51: Montage**  
**M52: Son**

**M1: Langues Etrangères** { **M11: Langue française**  
**M12: Langue Anglaise**

**M4 : Musicologie et Anthropologie** { **M41: Socio anthropologie de l'image**  
**M42: Musicologie**

**M6: Etude de l'image** { **M61: Dessin / storyboarding**  
**M62: Couleur/lumière**

**M7: Intiation au Recit Filmique** { **M71: Ecriture de scénario**  
**M72: Langage cinématographique**

Version 28/10/2024

