

## Emploi du temps 2023 – 2024

### Filière: DENSAD (DGI) – Semestre 2

Salle 02 ENSET Mohammedia

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	$\frac{M_{81}}$	$\frac{M_{71}}$	$\frac{M_{62}}$	$\frac{M_{82}}$	$\frac{M_{51}}$	
10h30	Pr. TAZOUTI	Pr. MENNOR	Pr. AKIL	Pr. TAZOUTI <i>(Salle Polyvalente FSJESM)</i>	Pr. LAAZIRI	
10h30	$\frac{M_{81}}$	$\frac{M_{72}}$	$\frac{M_{62}}$	$\frac{M_{52}}$	$\frac{M_{52}}$	
12h30	Pr. TAZOUTI	Pr. MENNOR	Pr. AKIL	Pr. JEMGHILI <i>(Salle Polyvalente FSJESM)</i>	Pr. JEMGHILI	
14h00	$\frac{M_{51}}$	$\frac{M_{91}}$	Les Mercredis de l'Art	$\frac{M_{92}}$	$\frac{M_{61}}$	
17h00	Pr. LAAZIRI	Pr. BAKHOUYI		Pr. NADIR <i>(Salle Polyvalente FSJESM)</i>	Pr. AMHAIMAR	

$M_{ij}$   $i =$  Numéro du module  
 $j =$  Numéro de l'élément du module

$M5$  : Créativité  $\left\{ \begin{array}{l} M51: \text{Design d'interactivité} \\ M52: \text{Creative thinking} \end{array} \right.$

$M10$  : Stage d'initiation

$M6$ : Photographie Numérique  $\left\{ \begin{array}{l} M61: \text{Prises de vue photo et vidéo} \\ M62: \text{Genres et pratiques photographiques} \end{array} \right.$

$M7$ : Images et Signes  $\left\{ \begin{array}{l} M71: \text{Approche Sémiologique de l'image} \\ M72: \text{Approche Transversale de l'image} \end{array} \right.$

$M8$ : Montage Audiovisuel  $\left\{ \begin{array}{l} M81: \text{Montage vidéo} \\ M82: \text{Montage son} \end{array} \right.$

$M9$ : Interactive Web Design 1  $\left\{ \begin{array}{l} M91: \text{UX/UI Design Principles} \\ M92: \text{Websites Building with HTML CSS} \end{array} \right.$

Version 01/03/2024

