

Emploi du temps 2025 – 2026

Filières: DEMAD (LMCA) – Semestre 2

Démarrage des cours : 02 Février 2026



Version 02/02/2026

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30			M_{31} Pr. ESSEFI		M_{12} Pre. EL AMRAOUI	
10h30		M_{51} Pr. SARDAOUI	(Salle 1, ENSET)	M_{61} Pr. BAHRAOUI	(Salle poly, FSJES)	
10h30	M_{42} Pre. MENNOR	(Salle 2, ENSET)	M_{32} Pr. ESSEFI	(Salle 6, FSJES)	M_{11} Pr. ELGHAZI	
12h30	(Salle poly, FSJES)		(Salle 1, ENSET)		(Salle poly, FSJES)	
14h00	M_{21} Pr. JDIDOU	M_{52} Pre. BOUDRIG	Les Mercredis de l'Art	M_{41} Pr. MOUANA	M_{21} Pr. JDIDOU	
17h00	(Salle poly, FSJES)	(Salle 2, ENSET)		(Salle poly, FSJES)	(Salle poly, FSJES)	

M_{ij} { i = Numéro du module
 j = Numéro de l'élément du module

M1: Langues & Techniques { **M11: English Language and Communication Techniques**
M12: Langue Française et Techniques de Communication de Communication

M2: Introduction à l'IA { **M21: Introduction à l'IA**

M3: Musique de film et son au cinéma { **M31: Le son au cinéma**
M32: Musique de film

M4: Photographie { **M41: Prises de vue**
M42: Théorie de l'image "Approches sémiologiques et transversales"

M5: Analyse filmique { **M51: Analyse filmique**
M52: Théorie du montage de films

M6: Esthétique du cinéma { **M61: Esthétique du cinéma**

M7: Stage d'initiation