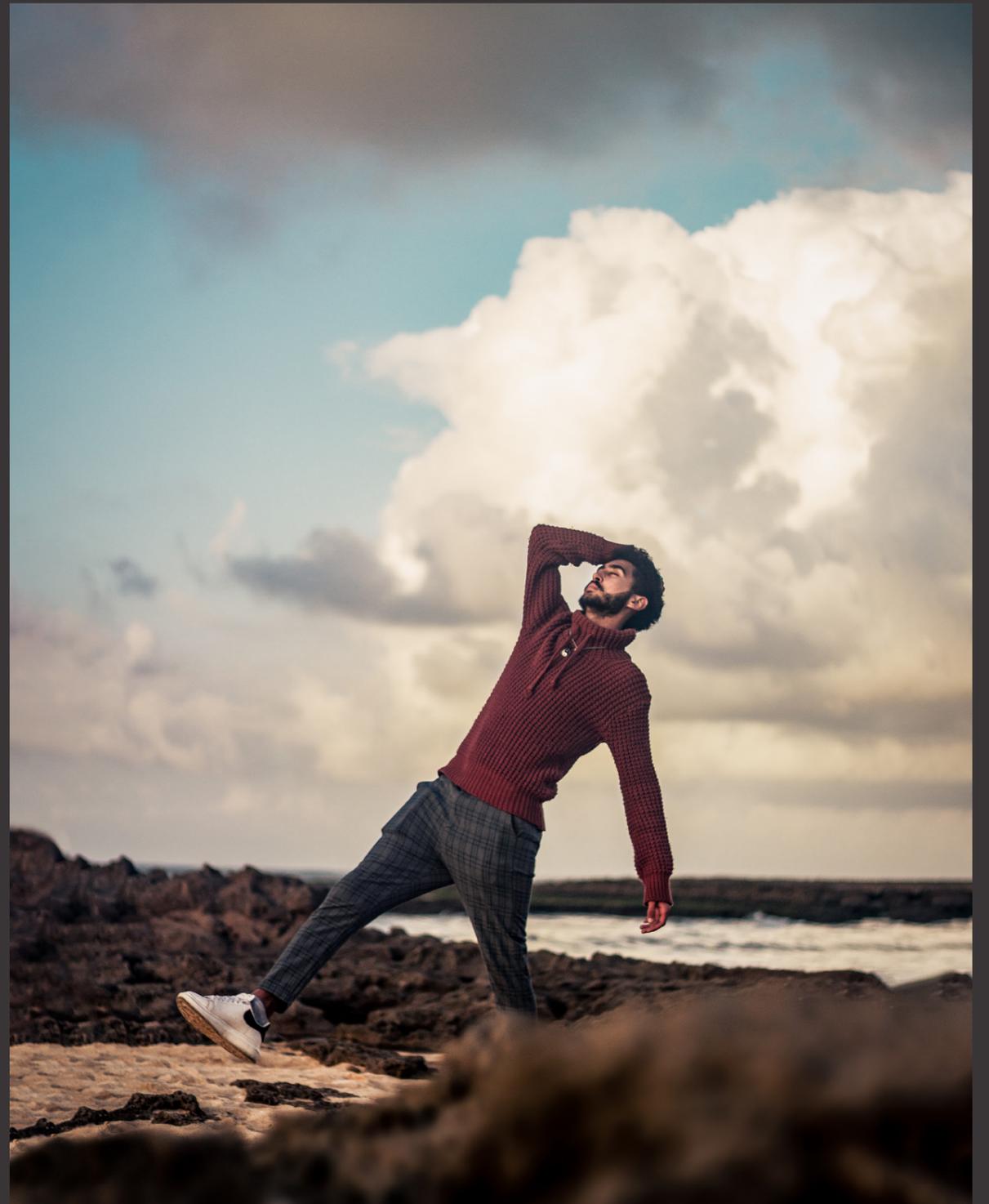


# NAIM.

Dossier Artistique,

*When words become unclear, I shall focus with  
Photographs. When images become inadequate, I  
shall be content with silence” – Ansel Adams*



# SOMMAIRE

- A Propos de moi
- CV
- Note D'intention
- Compétences
- Textes de soutien
- Exposition
- Projets
- Remerciements

## A PROPOS DE MOI

Je m'appelle Naim Boukhris. Né et élevé à Er-Rachidia - Maroc. Jusqu'au l'âge de dix-huit ans. C'est à ce moment-là que j'ai obtenu mon diplôme d'arts appliqués au lycée Technique - Er-Rachidia.

J'étais amoureux des arts depuis que je me souviens, et mon père était la raison principale pour laquelle je me suis mis à la photographie en premier lieu.

J'ai un amour très profond pour ma passion, je l'exécute avec affection et patience. Je me considère un perfectionniste et je fais attention même au plus petit des détails.

En dehors de la photographie, je m'intéresse au Design, Illustration et également dans la composition d'images. Comme je travaille sur des projets personnels en tant qu'un vidéaste.

J'adore la musique, la nature, explorer de nouveaux endroits et de nouvelles personnes. Comme je suis attaché aux sports.



# Naim BOUKHRIS

Photographe / Designer

Adresse : N° 200 Lot. Boutalamine / 52000 Errachidia

Mobile : 06.91.26.20.27

Email : Naimboukhris0@gmail.Com



Je m'appelle Naim Boukhris. Né et élevé à Errachidia - Maroc. Jusqu'à l'âge de dix-huit ans. C'est à ce moment-là que j'ai déménagé à Mohammedia pour poursuivre ma carrière dans la photographie et audiovisuel après avoir obtenu mon baccalauréat.

## Compétences

- Expérimenté dans tous les types de photographie
- Sens esthétique fort
- Connaissance technique dans plusieurs technologies de caméras
- Communication étendue, Compétences en matière de coopération et de service
- Pensée critique, analyse et forte attention aux détails

## Formation

- Etudiant à ENSAD (2020 - )
- Lauréat Arts Appliqués (2019)

## Logiciels

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Adobe Lightroom
- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects
- Microsoft Suite

## Langues

- Arabe (Maternelle)
- Anglais
- Français

## NOTE D'INTENTION

Vous pourriez vous demander pourquoi réaliser un dossier artistique? Eh bon, c'est assez facile de répondre, une partie de moi veut dire que je dois le faire parce que c'est ce que mes études exigent. Mais au fond, je sais que je fais ça car j'aime ça, c'est ce que je fais le mieux et c'est là que je me trouve. L'art a toujours été ma thérapie, il m'a toujours apporté de la joie et du bonheur.

La photographie est ma passion et ce qui me reconforte le plus. Depuis le premier jour où j'ai tenu un appareil photo dans mes mains, j'ai ressenti une sorte de précipitations que j'ai immédiatement su que je voulais ressentir pour le reste de ma vie.

Franchement, ces deux dernières années ont été les meilleures de ma vie jusqu'à présent, j'ai rencontré des personnes incroyables qui finalement devenues les personnes les plus proches de mon cœur. J'ai découvert cette très belle ville dont j'en ai fait les meilleurs souvenirs. Et parce que je poursuis mes loisirs et j'en fais une carrière. L'ENSAD, comme beaucoup seraient en désaccord, est la meilleure décision que j'ai prise de ma vie.

J'ai traversé tant de hauts et de bas pendant ces deux années, à la fois dans ma vie personnelle et académique. J'ai beaucoup appris sur la façon de devenir professionnel dans ce domaine de l'art visuel en général.

Mon projet personnel est de poursuivre mes études et de construire une carrière encore plus grande à partir de ce que j'aime le plus faire, le design et la photographie.

J'ai d'autres intérêts qui sont directement liés au type d'art que je fais. C'est le cinéma et l'audiovisuel. Je fais ça le plus possible.

Mais à part ça, en dehors des projets scolaires je travaille avec mon équipe sur des clips vidéo pour aider nos artistes locaux et talentueux.

J'ai été inspiré par beaucoup de photographes au fil du temps, mais les deux plus grands sont Alan Schaller et Peter Mckinnon. Ces deux ont vraiment été comment je me suis développé pour le mieux. Chacun d'eux a sa touche originale et personnelle, et c'est ce qui m'a donné envie d'aller encore plus loin dans l'océan de la photographie, de rechercher le style que j'aime le plus et d'en faire ma propre version.

Comme de nombreux professionnels pourraient le dire, il faut connaître l'histoire avant de se lancer dans quelque chose, et c'est pourquoi je me suis lancé un défi et j'ai pris des photos en utilisant la méthode "old school", l'argentique.

La photographie est, pour moi, une recherche à long terme qui me permet de questionner le monde dans lequel je vis pour mieux le comprendre. Une façon de m'exprimer et ce que je ressens.

Je serai toujours amoureux de ce métier, peu importe le temps qui passe, je me sentirai toujours complet une fois que je tiendrai un appareil photographique.



## COMPETENCES

Un photographe confiant et dévoué avec peu d'expérience et de connaissances en photographie. J'ai près de quatre ans d'expérience de travail avec une grande variété afin de s'attaquer à n'importe quel projet dans la photographie rapidement et effectivement. Je prends des photographies numériques de haute qualité, j'occupe du cadrage, composition, la sélection et la configuration de l'éclairage, en plus de déterminer les paramètres et les options d'objectif. Je donne la priorité à la communication au travail pour éviter les erreurs.

- Expérimenté dans tous types de photographie
- Sens, sensibilité, et esthétique fort
- Connaissance dans plusieurs techniques de caméras
- Communication étendue, Compétences en matière de coopération et de service
- Pensée critique, d'analyse et forte attention aux détails
- Capacités de modifier et retoucher les photographies à l'aide des logiciels : Photoshop, Lightroom, Illustrator...



## TEXTES DE SOUTIEN

*“Encore jeune et nouvellement débarqué à l'école, certains professeurs ont décerné en lui une forte propension au regard photographique. En effet, les photographies de ses amis prises à la plage nous émerveillaient beaucoup, alors que l'atelier de photo ne l'a pas encore abreuvé ni de théorie ni de pratique. C'est un artiste-photographe par excellence. Je le vois déjà évoluer dans le monde de l'image avec brio.*

*Au cours des études à l'ENSAD, il montré un esprit vif aux différents aspects techniques et conceptuels de la photographie. On lui a confié souvent des missions de prises de vues pour l'école en interne et en externe et à chaque fois, il s'en est acquitté remarquablement. C'est un garçon du Sud et en tant que tel, il tient absolument, avec son air limite effronté, à démontrer qu'il a toutes les capacités de siéger avec les autres artistes marocains au panthéon de l'art photographique et qu'il a beaucoup fraîcheur à y apporter à ce champ.” - Pr. Chafik AAZIZ.*

*“Avoir la passion de l’infographie et du design est certes un atout important dans la carrière d’un photographe. Encore faut-il avoir la vocation artistique nécessaire pour percer dans le domaine.*

*Naim Boukhris est un jeune homme aux talents artistiques multiples depuis son jeune âge. Outre ses goûts musicaux et ses connaissances informatiques, il a développé une passion pour le dessin et la création, avec toujours plus de perfection. Ayant un regard réceptif, Naim a pu affiner sa propre conception de la communication visuelle, qu’il a confirmée dans toutes ses photographies, toutes ses prises de vues, ses vidéos et ses nombreux travaux personnels sur les logiciels les plus réputés.*

*Cette vocation d’artiste, Naim Boukhris l’a consolidée, à vingt-ans, d’une volonté irrésistible qui n’a d’égale que soif d’apprentissage et de formation continue dans le domaine.”*

*- Khalid BOUKHRIS (Père)*

***“Étant enseignant à l’ENSAD depuis deux ans, j’ai eu la chance d’avoir Naïm BOUKHRIS parmi mes étudiants l’année dernière. Assidu, curieux, élément moteur dans la classe. J’ai ainsi pu constater son implication et son motivation dans le travail effectué, ainsi que le sérieux et les qualités de management dont il fait preuve. Son goût pour la photographie et l’énergie avec laquelle il s’emploie à développer ses compétences dans ce domaine laissent présager un succès certain dans son future carrière. Je recommande vivement Naim BOUKHRIS. Et Je me tiens à votre disposition pour toute demande d’informations complémentaires.” - Pr. Abdellah SARDAOUI***

# *PORTRAITS*

ISO : 100      SS : 1600      AP : 5.6



La Falaise      13/12/2019

ISO : 100      SS : 1600      AP : 5.6



La Falaise      13/12/2019

ISO : 100      SS : 1600      AP : 5.6



La Falaise      13/12/2019

ISO : 100 SS : 4000 AP : 2.8



Cémitière-Mohammedia

06/12/2019

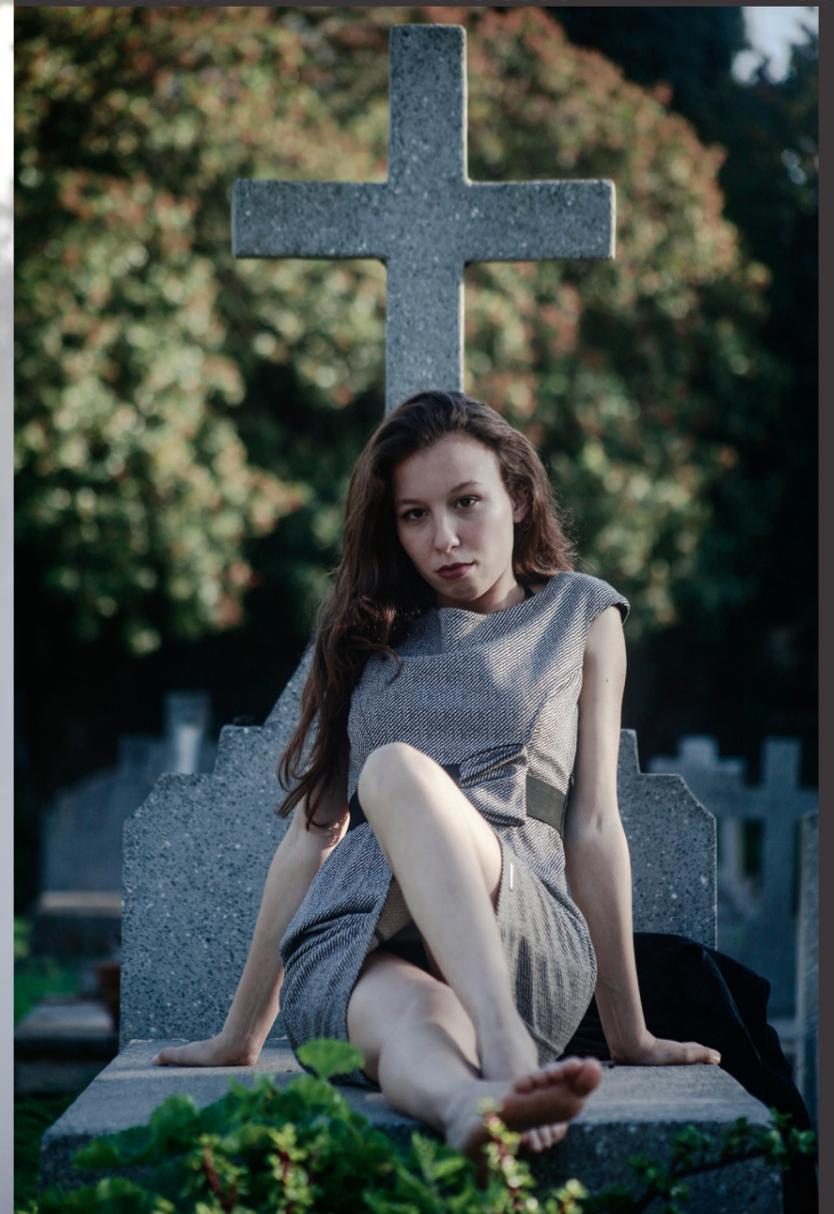
ISO : 100 SS : 4000 AP : 2.8



Cémitière-Mohammedia

06/12/2019

ISO : 100 SS : 4000 AP : 2.8



Cémitière-Mohammedia

06/12/2019

ISO : 100

SS : 2000

AP : 4

15



Cémitière-Mohammedia

06/12/2019

ISO : 100    SS : 2000    AP : 2.2    ISO : 100    SS : 2000    AP : 2.2    ISO : 100    SS : 2000    AP : 2.2



Home Studio    23/08/2018

Home Studio    23/08/2018

Home Studio    23/08/2018

ISO : 3200    SS : 13    AP : 6.3



Home Studio    16/12/2018

ISO : 3200    SS : 13    AP : 6.3



Home Studio    16/12/2018

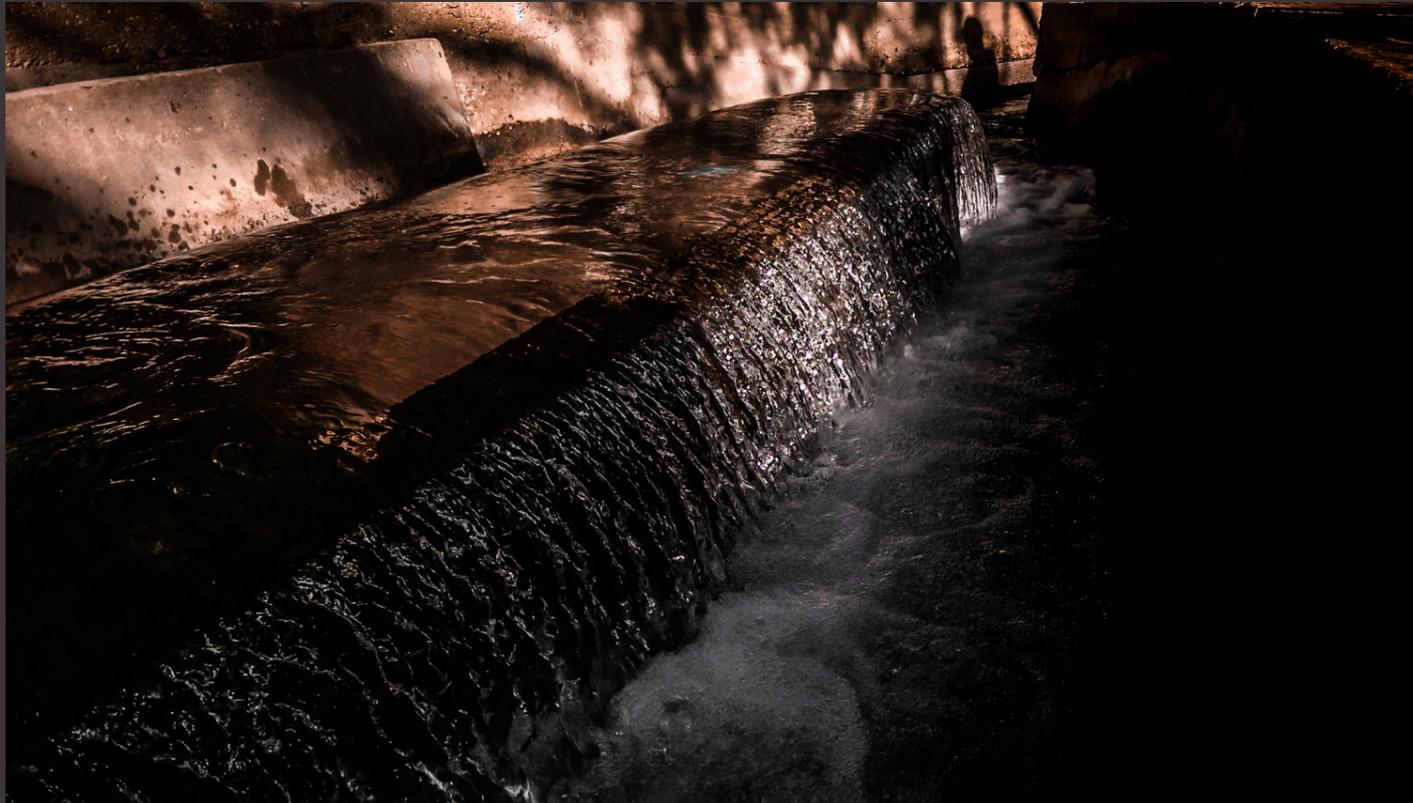
ISO : 3200    SS : 13    AP : 6.3



Home Studio    16/12/2018

# *PAYSAGES*

ISO : 100    SS : 1600    AP : 2



Meski - Errachidia    04/01/2019

ISO : 100    SS : 1600    AP : 2



Meski - Errachidia    04/01/2019

ISO : 100

SS : 25

AP : 3.5



Errachidia

23/05/2019

ISO : 50      SS : 2300      AP : 1.8



Errachidia      21/04/2019

ISO : 100      SS : 200      AP : 8



Errachidia      27/10/2018

ISO : 400      SS : 100      AP : 1.8



Errachidia      21/04/2019

ISO : 160

SS : 160

AP : 5.6



Errachidia

01/06/2019

ISO : 160

SS : 160

AP : 5.6



Errachidia

01/06/2019

ISO : 160

SS : 160

AP : 5.6



Errachidia

01/06/2019

# *DOCUMENTAIRE*

ISO : 400

SS : 80

AP : 2.8



ISO : 400

SS : 80

AP : 2.8



ENSET

17/03/2021

ISO : 400

SS : 80

AP : 2.8



ENSET

17/03/2021

ENSET

17/03/2021

ISO : 100

SS : 500

AP : 4



ENSET

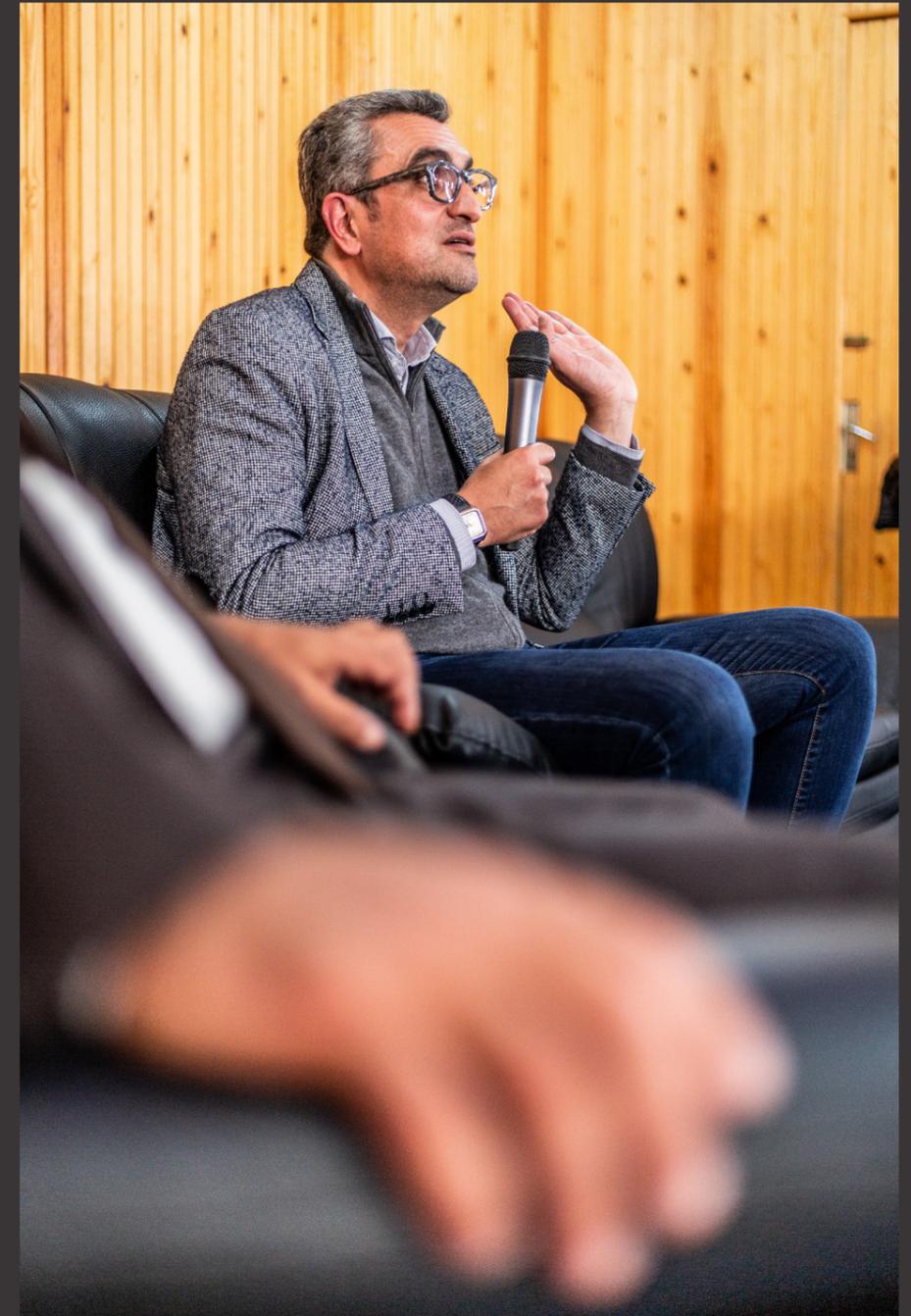
17/03/2021

ISO : 400      SS : 80      AP : 2.8



ENSET      17/03/2021

ISO : 400      SS : 80      AP : 2.8



ENSET      17/03/2021

ISO : 600

SS : 60

AP : 4



ENSET

17/03/2021

# *PROJETS*

LOGO



AVEC ILLUSTRATOR

# AFFICHE



**[O] CAPE**  
Collectif Artistique des Photographes de l'ENSAD

**ACTIVITÉS**  
Cours En Ligne  
Expositions  
Shooting  
Conférences

**EVENEMENTS  
CONSULTATIONS  
CÉLÉBRITÉS  
CONTACTS**

Cape.ensad@gmail.com  
05.35.45.32.24  
06.47.65.21.68

**UPE | ENSAD**  
UNIVERSITÉ PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE DE CASABLANCA

**AVEC ILLUSTRATOR + PHOTOSHOP + LIGHTROOM**

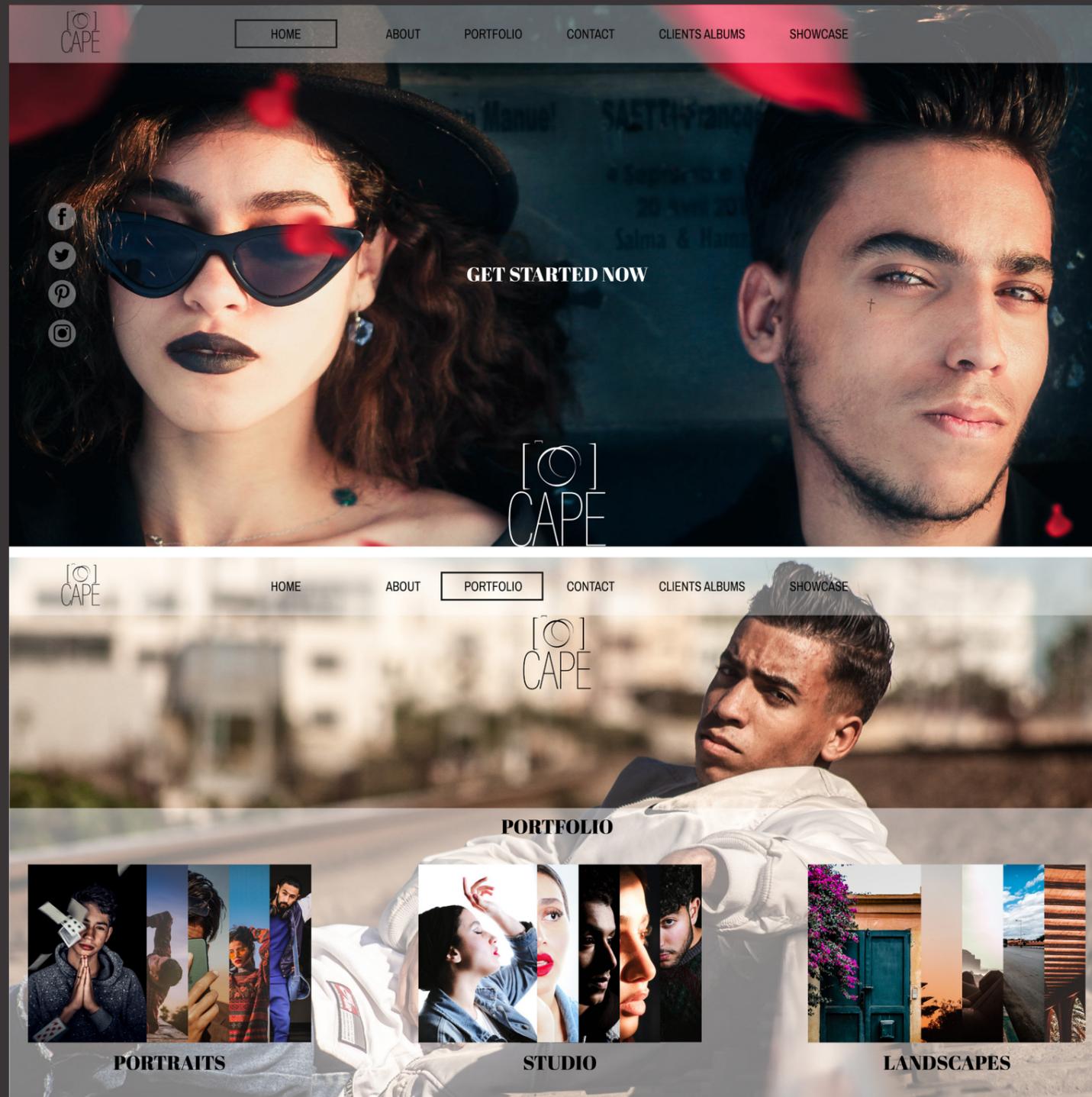


*Compilation - Postcardage*

**STUDIO**

**AVEC ILLUSTRATOR + PHOTOSHOP + LIGHTROOM**

# SITE WEB



AVEC ILLUSTRATOR + PHOTOSHOP

# ILLUSTRATION



AVEC ILLUSTRATOR



AVEC ILLUSTRATOR

# MANIPULATION



AVEC PHOTOSHOP + LIGHTROOM

## REMERCIEMENTS

Après ces deux années passées au sein de l'établissement, je suis sur le point de le quitter pour démarrer ma vie professionnelle. Cette formation enrichissante m'a permis d'obtenir mon diplôme en design et la photographie.

C'est avec une certaine émotion et une grande reconnaissance que je m'apprête à quitter l'école. La rencontre avec des professeurs brillants et des élèves remarquables m'a permis de progresser dans un domaine qui me passionne mais également de me sentir soutenu et entouré.

Ces années riches en découvertes resteront longtemps gravées dans ma mémoire, tout comme les méthodes et les principes inculqués par mes enseignants : la curiosité, le goût du travail et de l'effort, le sens de la persévérance, la volonté de se remettre en question. Autant de trésors qui me seront, sans nul doute, utiles toute ma vie.

Pour toutes ces raisons, je souhaite exprimer ma profonde gratitude. Je garderai longtemps un souvenir ému de mon passage dans cette école qui m'a tant donnée. J'aborde une nouvelle étape de ma vie avec confiance et dynamisme.



Then3vil



Then3vil



0691262027



naimboukhris0@gmail.com

A handwritten signature in white ink, appearing to read 'Naimboukhris'.