

# DOSSIER ARTISTIQUE

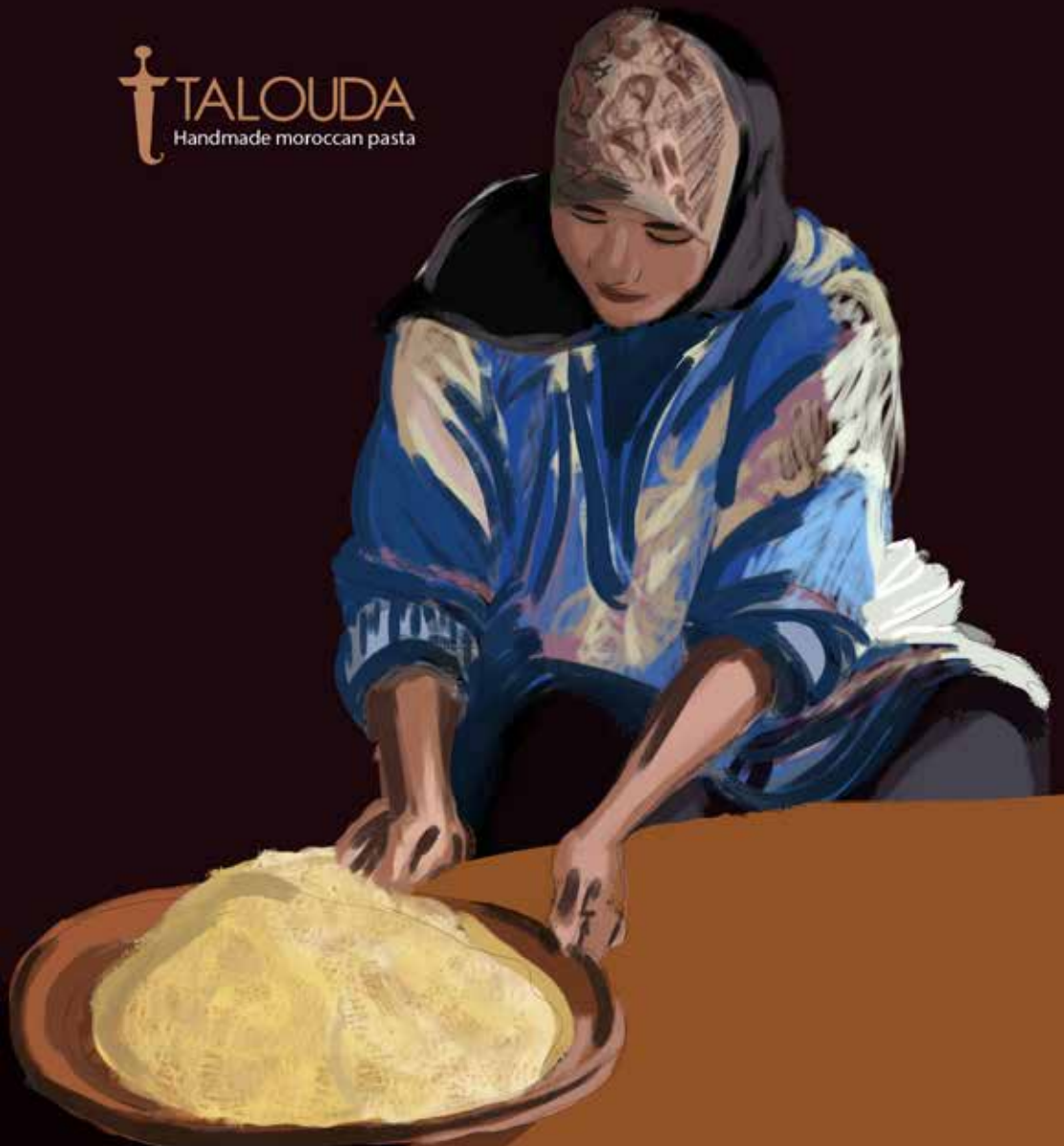
Abdelmoutaleb Lehmadi

PROJET I  
TALOUDA



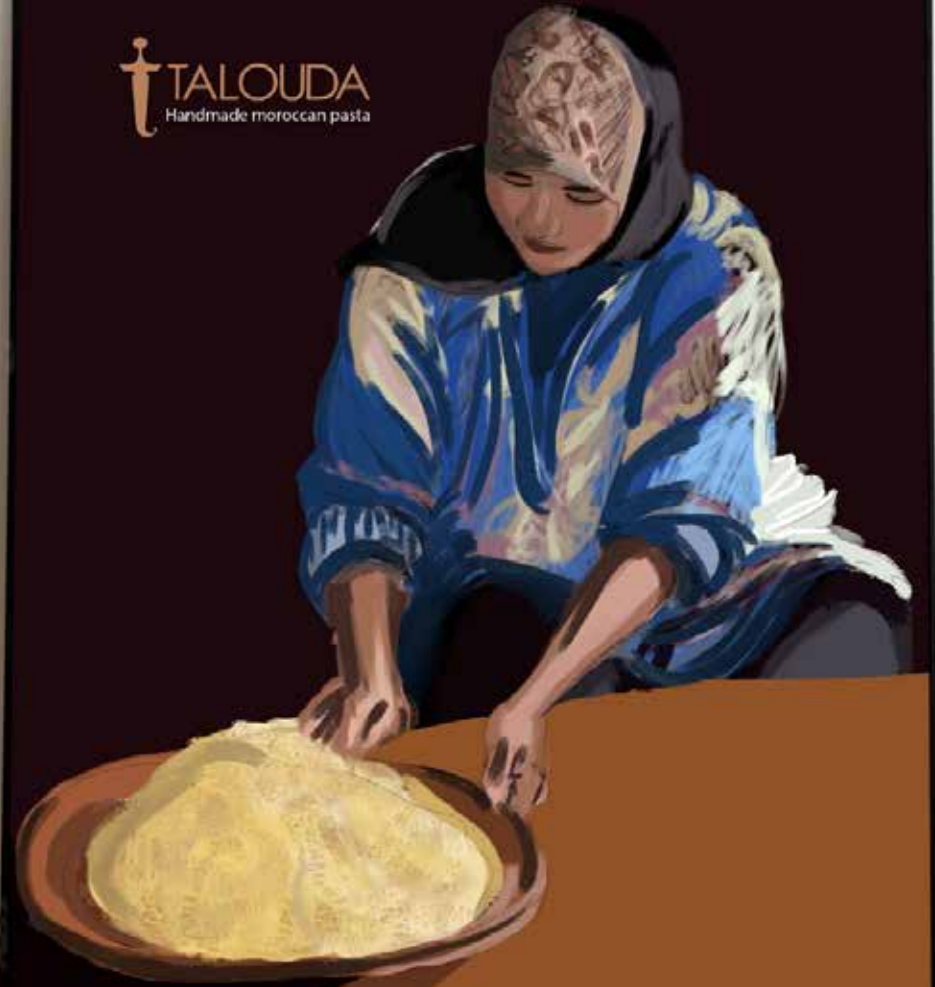


TALOUDA  
Handmade moroccan pasta



مكرونه مغربية مصنوعة يدويا

TALOUDA  
Handmade moroccan pasta



مكرونه مغربية مصنوعة يدويا

PROJET II

HORS CHAMP







# CINEASTES EN HERBE MANIFESTEZ VOUS !



LE 08 JANVIER  
À MOHMADIA



# CINEASTES EN HERBE MANIFESTEZ VOUS !

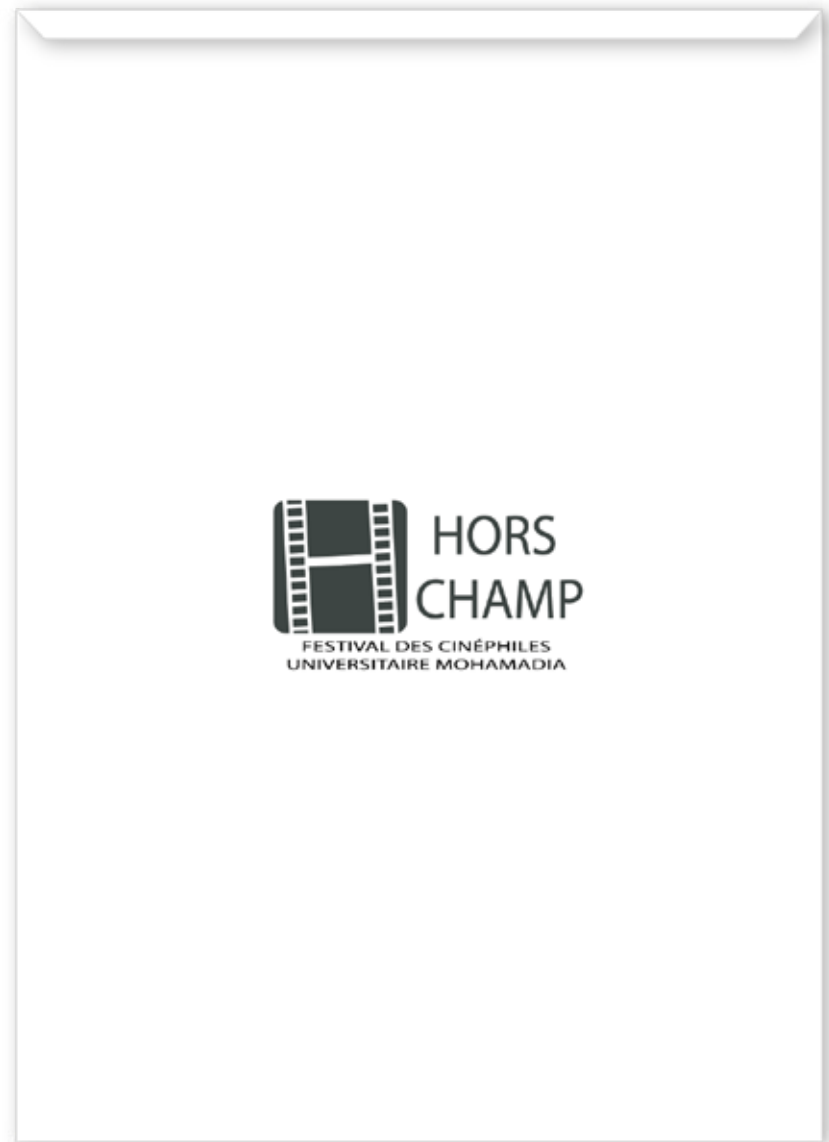


LE 08 JANVIER  
À MOHMADIA









PROJET III  
CATALOGUE  
CAST GALLERY

# ABDERRAHMANE EL BOUAZZAOU



Il inus aut acerferit et, audipsa erruptam, vo-  
lore ditiaecta aut voluptatur, cuscillant.  
Aborist disitiu mquaesequam ut es dolum-  
quos perum is inullorere nulpa nitiumquis  
doluptas ea doloriberum hitia quas eos ant  
hil intumquae nonsent eaquistem enectatus  
mint.

# MOHAMED SIRANE


Ximusci volum quam sunt.  
Offic tem cone quo beaquare  
veruptus et unt, ut derum quae  
aligendessit esti ipic tem. Nam,  
solesci delent fugit, voluptaturio es  
verum et, quasi quatios iunt, ulpa-  
ribus quo eum iur? Leceprovit, qui  
odipsam rem nihiciisEbit exero mo-  
loreppe est lamendis evenia dello



# OUSSAMA BELKIHAL

Oditaspel inumquo ex estia  
volent, officipsa sim entium  
alit dolestem volorposae pra-  
tem hit quo te ventiae nobi-  
tempe iust quaeper itatae  
strupit iaectis modit re dolor-  
porem volupta vent.  
rum idelesed ut ut is mo tem  
sedipsa sinus des dolorerum  
eveliquat rae

# MANAL CHEHMA

A black and white portrait of Manal Cheema. She has short, dark, curly hair and is looking directly at the camera with a serious expression. She is wearing a dark, short-sleeved top and a thin necklace with small, dark beads. The background is a plain, light-colored wall.

Ximusci volum quam sunt.  
Offic tem cone quo beaquaere  
veruptus et unt, ut derum quae  
aligendessit esti ipic tem. Nam,  
solesci delent fugit, voluptaturio es  
verum et, quasi quatios iunt, ulpa-  
ribus quo eum iur? Leceprovit, qui  
odipsam rem nihiciis



PROJET IV  
POCHETTE CD





PROJET V  
AFFICHE FESTIVAL  
DES ARTS NUMÉRIQUE



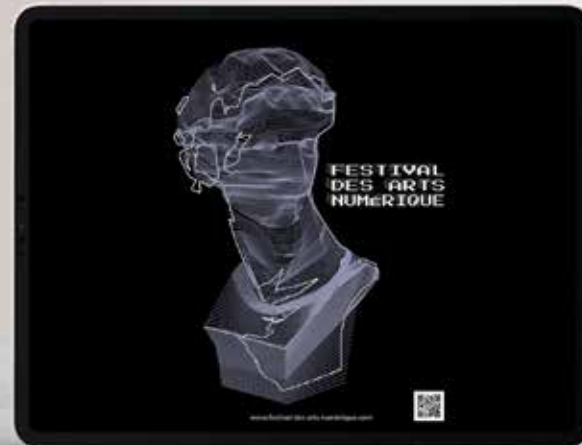
FESTIVAL  
DES ARTS  
NUMÉRIQUE

[www.festivaldesartsnumeriques.com](http://www.festivaldesartsnumeriques.com)



FESTIVAL  
DES ARTS  
NUMÉRIQUE

[www.festivaldesartsnumeriques.com](http://www.festivaldesartsnumeriques.com)



FESTIVAL  
DES ARTS  
NUMÉRIQUE

[www.festivaldesartsnumeriques.com](http://www.festivaldesartsnumeriques.com)



FESTIVAL  
DES ARTS  
NUMÉRIQUE



CHARACTERS  
DESIGN

# Sidi Ben Aabass



vue face



vue profile

palettes couleurs



mask

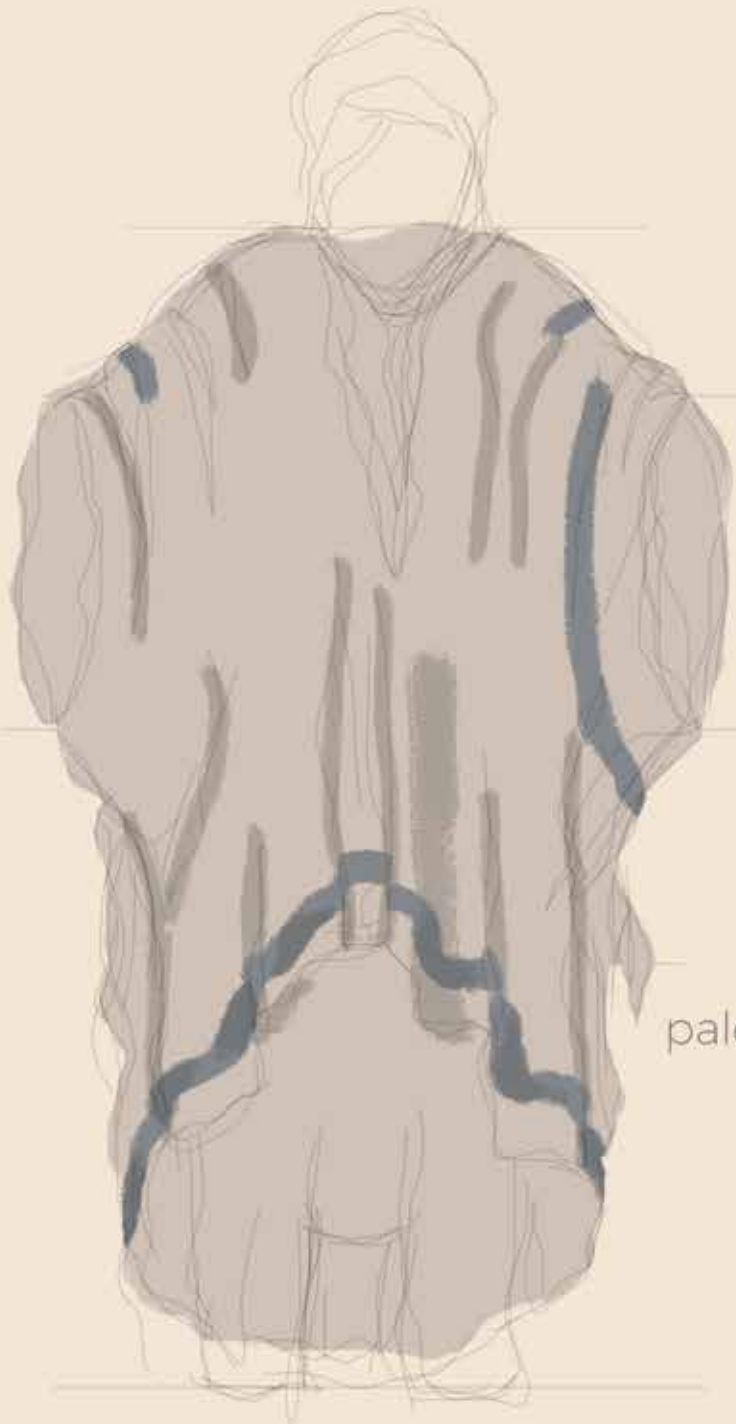








# Aarabi



palettes couleurs



ARTS WORKS











TRAVAUX  
DE  
PEINTURE









# DOUCE TENDRESSE

C'est une oeuvre pleine d'émotions. Pour moi, c'est une peinture qui a été créée par le profond de mes sentiments. L'oeuvre contient deux personnages: une mère et son fils, la mère câline son fils, et cette position où se tisse une relation avec la mère. C'est une émotion qui exprime la tendresse ,loin du foyer, affrontant le monde par soi-même puisque , quand je vois un enfant avec sa mère, je me souviens de ma propre mère.

J'ai utilisé le contraste chaud froid parce que je trouve ce type de contraste le plus idéal. J'ai ainsi donné à la mère des couleurs chaudes exprimant une tendresse pleine des sentiments d'amour, de sentiments chauds! L'enfant aux couleurs froides c'est moi même. Je sens le froid parce je suis loin de la source maternele



+212 6 54 04 59 03  
dessinateur2018lehmadi@gmail.com