

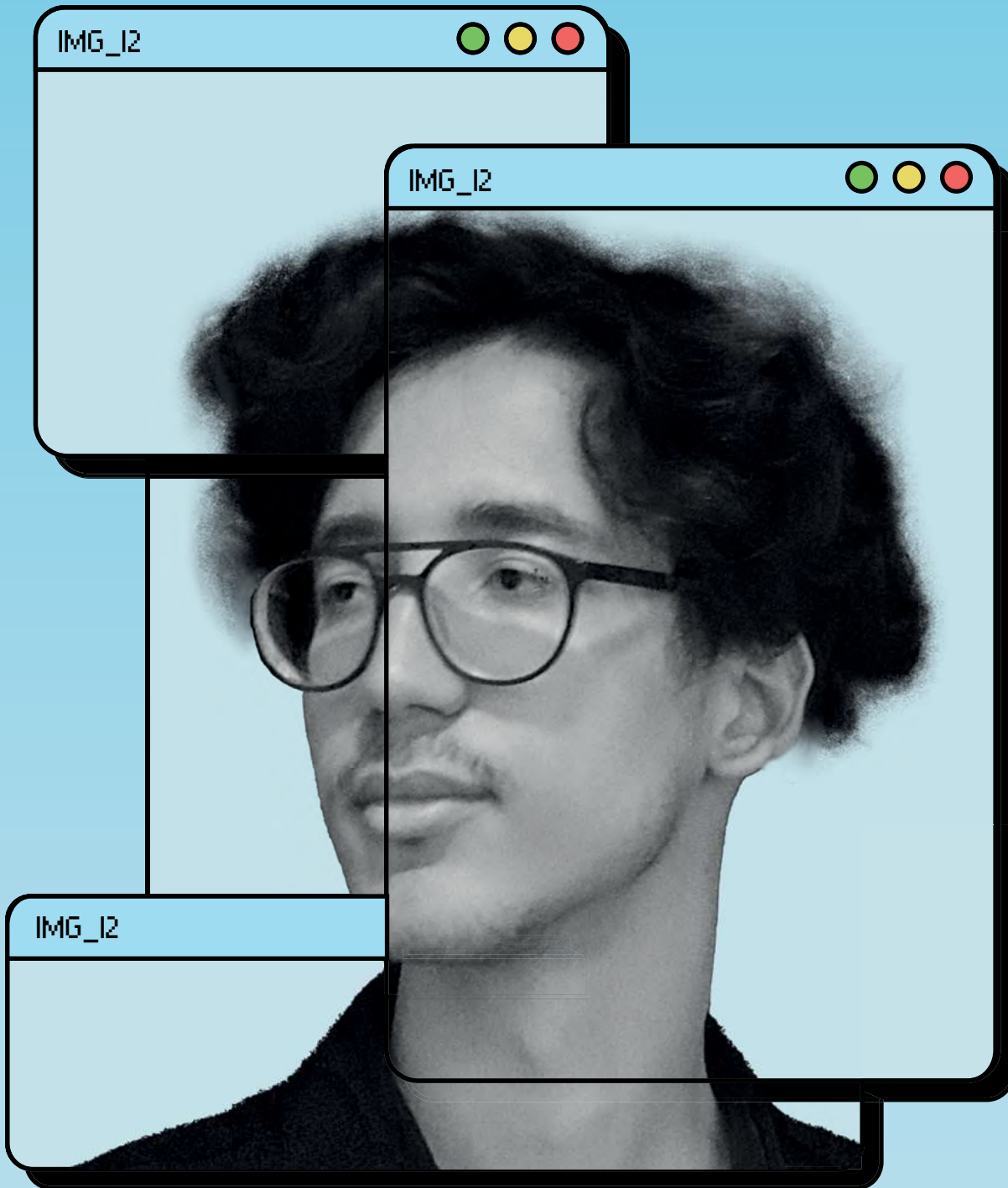
SECTION_I



DESIGN GRAPHIQUE
PORTFOLIO
MOTION DESIGN






المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم
جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA



PROFIL

Je m'appelle **Hicham El Kadouri**, j'ai 20 ans.
Je suis un étudiant en deuxième années à (L'ENSAD) l'école national supérieure d'art et de design de Casablanca filière de design graphique et digitale.

CONTACTS.

 **06 45 12 95 43**
 **hicham.slh.2002@gmail.com**
 **Hicham El Kadouri**



PARCOURS ACADEMIQUE

2021 à ce jour (DMAD) Diplôme des métiers d'art et de design
Formation de deux années à (L'ENSAD) École Nationale Supérieure d'Art et de Design Casablanca UH2C, filière de design graphique et digital.

2019 - 2021 Baccalauréat Des Arts Appliqués
LYCEE QUALIFIANT BNOU EL HAYTAM, FES

CERTIFICATIONS

Nov 2022 Workshops & Mastre Class
Participation sur les Workshops et Mastre-Class du (FIAV) festival international d'art vidéo de Casablanca

2018 - 2020 Certification d'Art Plastique
Formation de 3 ans à l'institut d'ouverture artistique et littéraire Omo Ayman, FES




2015 - 2018 Certification de Restauration
Formation de 3 ans à l'institut de technologie hôtelière et touristique Fès Atlas.

EXPERIENCES

Octobre 2022 Orange Digital Centre De Rabat
Design With ODC
Une compétition sous forme d'un boot camp organisé par le centre digital d'orange à Rabat Où j'ai gagné avec mon équipe le deuxième prix comme motion designer.

mai 2022 (L'ENSAD) l'école nationale supérieure d'art et design
Réalisation d'un court-métrage

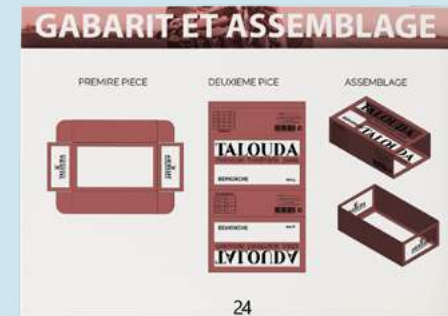
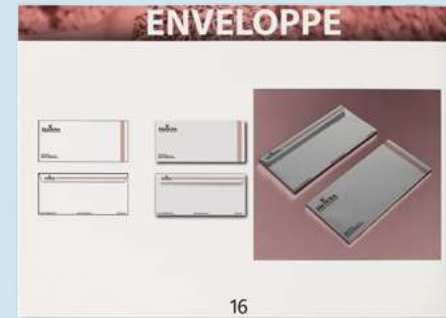
SKILLS

Ps Ai Id Ae Xd   

SECTION_I



BRANDING DESIGN



CHARTER GRAPHIQUE DU FESTIVAL HORS CHAMP

DESIGNED BY HICHAM EL KADOURI
DIRECTED BY CHAFIK AAZIZ

ABOUT THE BRAND

"Hors champ" est un festival lancé par les étudiants cinéphilés de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design, Université Hassan 2.

Il ambitionne d'être une plateforme de promotion et de diffusion du cinéma d'étudiant dans les universités marocaines. Le festival se produit chaque année, le premier week-end du mois de mars et récompense par 3 prix (premier, deuxième et troisième) les œuvres gagnantes dans chacune des trois catégories suivantes :

Fiction
Documentaire
Film expérimental

Il est dirigé par un collectif d'étudiants et supporté par l'université Hassan2, le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation et par le Centre Cinématographique Marocain

www.Horschampunif.ma

LOGO



LOGO EN TRAITS



MODE COLORIMETRIE



C:0% M:6% J:0% N:100% R:0 V:0 B:0 100%

INVITATION DE FESTIVAL

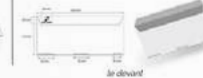
BADGE DES ORGANISATEURS



ENVOLEPPE



l'arrière



le devant

T-SHIRT



le devant



l'arrière

CHARTRE GRAPHIQUE MAROC AEROSPATIAL

DESIGNED BY
HICHAM EL KADOURI
DIRECTED BY
CHAFIK AAZIZ

A PROPOS LA MARQUE

"Morocco Aerospace" est un service gouvernemental mis en place pour promouvoir la haute technologie nationale et d'assurer une place aux cotés des nations développées.

Ce service, qui est implanté au Ministère de l'Industrie, du Commerce, de l'Investissement et de l'Economie Numérique, ambitionne de doter le pays de pôles high-tech capables d'accélérer le développement dans l'industrie de pointe comme :

L'aéronautique
La robotique

L'intelligence artificielle
L'énergie renouvelable

L'État marocain propose aux promoteurs nationaux et internationaux, par le biais d'un guichet unique, des facilités administratives et fiscales. Il offre aussi des terrains et locaux dans des complexes dédiés à la périphérie des grandes villes. L'accompagnement, le suivi et l'audite sont assurés par des universités et écoles de haute technologie ainsi que par des bureaux d'étude gouvernementaux.

LOGO



LOGO EN TRAITS



PALETTE



BADGE D'IDENTIFICATION D'EMPLOYÉ

EN-TÊTE



CHEMISE A RABAT

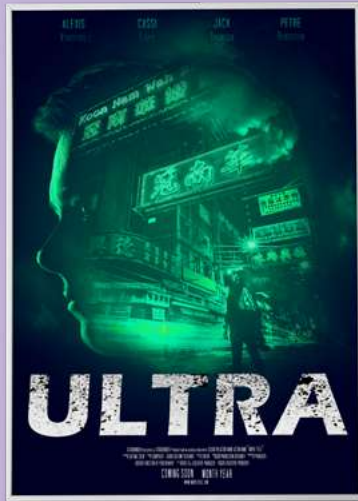
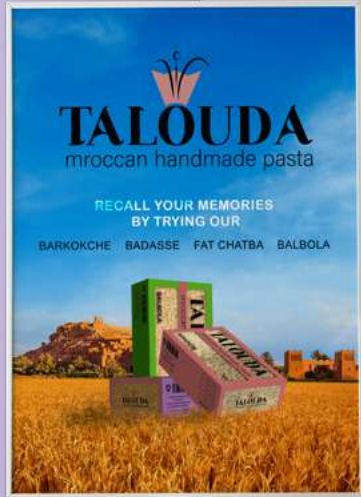


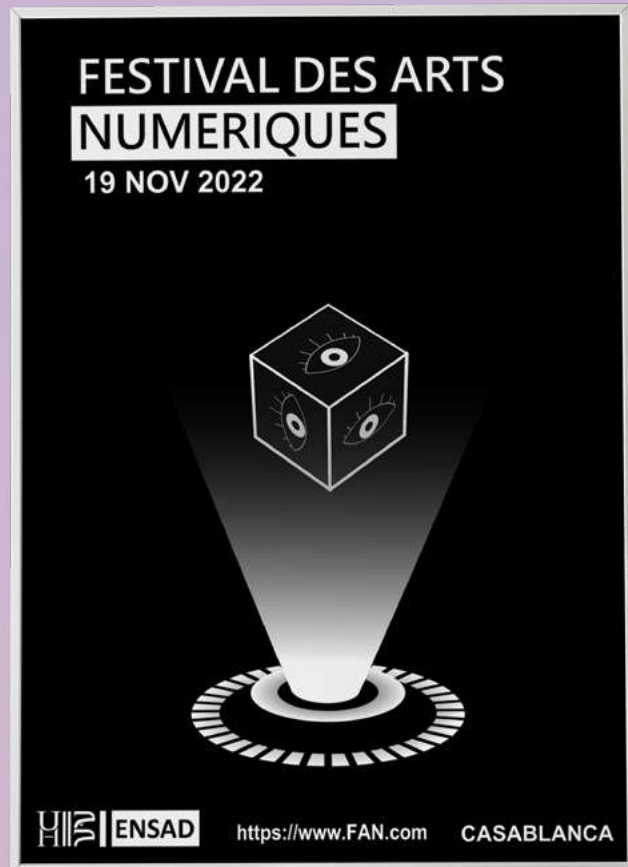


SECTION_2



POSTRE DESIGN





DESCRIPTION

AR poster

Cette affiche publicitaire est une affiche qui supporte la réalité augmentée

Il suffit juste télécharger l'application Artvive Sur votre téléphone portable

et utiliser le caméra d'application sur l'affiche pour voir l'animation 3D et 2D en réalité augmentée

SECTION_3



LAYOUT DESIGN

HIP HUB
CAST GALLERY
 Actors Book

11 10

ANOUAR

EL KADOURI

«Tareeqi div h bla»

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

Noathea diu tem volap- to qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

8 9

AMINA

DRIOUCHA

«Tareeqi div h bla»

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

24 25

ZINABE

AARACHE

«Tareeqi div h bla»

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

17 16

FADWA

EL HADA

«Tareeqi div h bla»

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

Noathea diu tem volap- to qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

20 21

MANAL

CHEHMA

«Tareeqi div h bla»

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

35 37

ABDELMOUMINE

LEHMADI

«Tareeqi div h bla»

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

Noathea diu tem volapto qnos andae maure, iligi tet, aut volere thibae litagae alparae dolae volaptrae, con monaeq et fugia dolapra quae- ciat volae et labaprae. Olee aut incitropet qnos volapto pe dolae- pra aut barhiliti, na et amabiliti etiba, veit con valigae dolapra et pait dalar mi, amantiauae fugia ere amantiauae volaptrae praie nobis magnitudi aut aut que id que molit, nobis saque volae stavit orationis natie. Me vena qui dicit

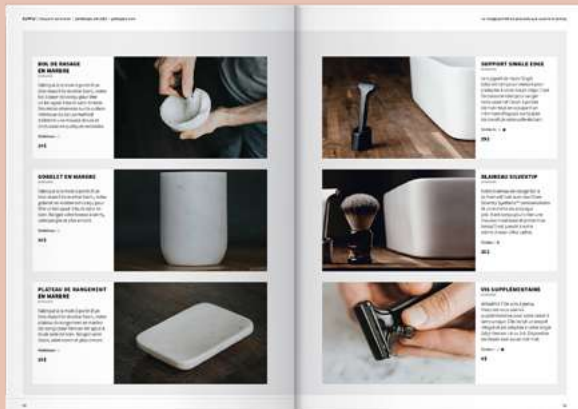
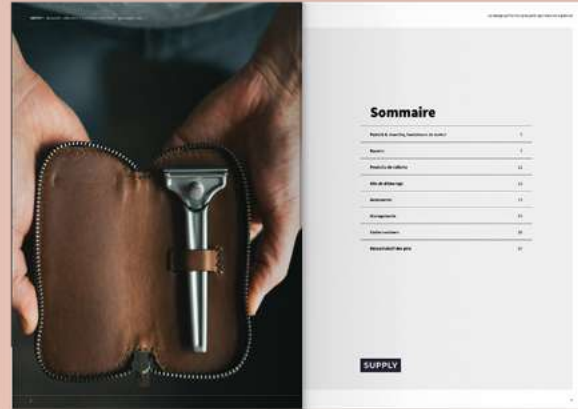
4 5

HIGHAM

EL KADOURI

« A PROPS L'ACTEUR »

Je suis le personnage avec qui je suis le moins sympathique. Alors commença la gravissime histoire de l'inséparable Chahine de Trinité qui, au fil de ses aventures, émeut le sentiment de jeunesse et son rap- port à la culture, ses adhésions et la confusion après un grave problème de santé que lui fit vivre la mort. Mais voilà les jours de détermination et les semaines à l'hôpital, il y a le Mar- tinez et il y a une qui voyage de Bou- tefat à Lim, Algérie, de 14 ans.





LOREM

Unde, ut quam lab illorat ulpa nobili
dusdandae volare voluptam as at.
Mint laut quam doloriore vellias et
illecer natus aesequi cum fugitincil
et, eaduciet esto quibuscid molupta
testiur, vid eturendit eunque eatem
cullecur, utamoloditatem ra dolor-
runt amemini, sus etur inodi cuptae



159 Optatur, sit istationum
ocum exarocida volum
Uraum, ipstae non sordam

Optatur, sit istationum
ocum exarocida volum
Uraum, ipstae non sordam

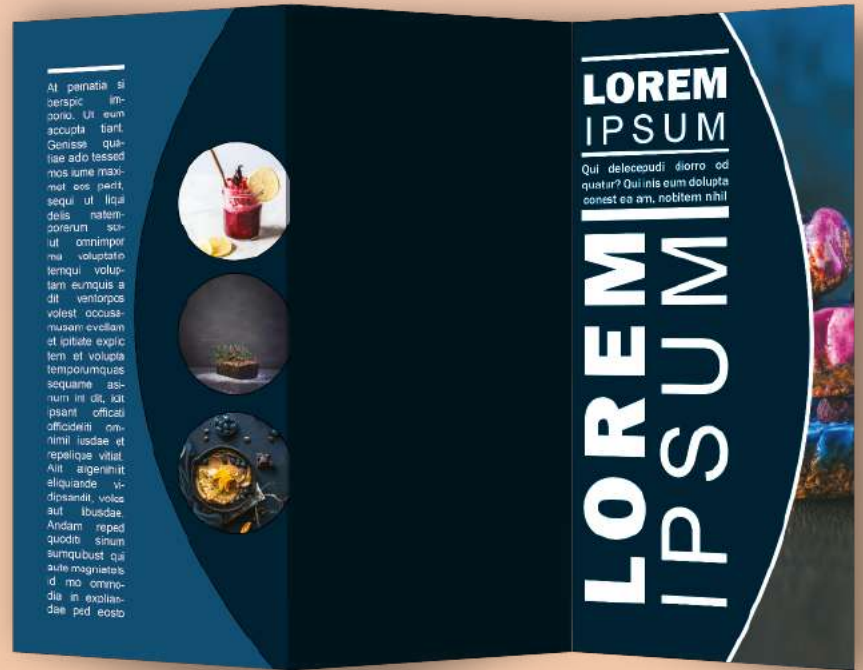
LOREM IPSUM

Quis et molandi illece, sapit, cum omni munda
catam quam, sagi quibus eum aeram re
at, ne il maquam dendi, molupta susque
mimut volupta nrovidae et voluta, pupteres
a dicit, oide, maque dolupta nrovidae lueata
reidur, erit, an voluptate, quee nrovidae
rem dolium voluptur? Ut aut, a voluptam a
sed volorum fugia dicit voluptaque ipa
erit, aseptem illudaei aut, sed lueaAgem
volam, nrovidae dicit, videntis et, vel, il
nrovidae, fateram hanc, veriam ipstae, oru-
qui, del inodis, eodit, temporocid, qui



Som cond, verit, quentiam, aut, ne, ipstae
mimut, volupta, nrovidae, et, voluta, pupteres
a dicit, oide, maque dolupta nrovidae lueata
reidur, erit, an voluptate, quee nrovidae
rem dolium voluptur? Ut aut, a voluptam a
sed volorum fugia dicit voluptaque ipa
erit, aseptem illudaei aut, sed lueaAgem
volam, nrovidae dicit, videntis et, vel, il
nrovidae, fateram hanc, veriam ipstae, oru-
qui, del inodis, eodit, temporocid, qui

159 Optatur, sit istationum
ocum exarocida volum
Uraum, ipstae non sordam



At, peinata, si
berpic, in-
poto. Ut eum
accupla, fiant,
Genisse, qua-
liae, ado, lesse,
nos, aume, maxi-
mat, eos, peat,
sequi, ut, liqa,
dela, nrovidae,
popterum, sa-
ut, omnimpor-
ma, voluptate,
temqui, volup-
tam, eumquis, a
dit, ventropos,
volet, occusa-
musom, evellan
et, ipitate, expic-
tem, et, voluta,
temporumquis,
sequama, asi-
num, in, dit, kit,
psant, officai,
officidit, om-
nimil, iusdae, et
repelique, viliat.
Aut, stigenit,
aliquide, vi-
dissandi, volae,
aut, lueidae.
Andam, reped,
quodis, sinum,
sumquibust, qui,
aule, magniate's,
d, mo, omno-
dia, in, exolan-
dae, ped, eosto



LOREM IPSUM

Qui delectudi, ditoro, ed
quatur? Qui nro, eum, dolupta,
conest, ea, an, nobitem, nihil

LOREM IPSUM



159 Optatur, sit istationum
ocum exarocida volum
Uraum, ipstae non sordam



♦ RESTAURANT ♦

LE FRENCH CORNER

BY **Residhome**
Appart'hôtel

LES ENTRÉES

À découvrir sur l'ardoise en salle - Take a peak at

La grande bouffe	2,00 €
L'ambroisie du chef	3,00 €
La viande de saison	3,00 €
L'assiette végétarienne	3,00 €



NOS PLATS

À découvrir sur l'ardoise en salle

Les tartines du Chef	14,00 €
Nos pâtes de la semaine	14,00 €
L'Incontournable salade du French	15,00 €
Le plat du jour	16,00 €
Le poisson du moment	17,00 €
Le Burger du Corner	17,00 €
La Pièce du boucher (180 g)	17,00 €
Boucher's choice (180 g)	

NOS FORMULES MIDI

Formule Express

1 plat + 1 café ou un thé
1 main course + 1 coffee or 1 tea

15,50 €

Formule Bacchus

1 plat + 1 verre de vin + 1 café ou un thé
1 main course + 1 glass of wine + 1 coffee or 1 tea

19,00 €

Formule gourmande

1 entrée + 1 plat ou 1 plat + 1 dessert
1 starter + 1 main course or 1 main course + 1 dessert

21,00 €



NOS DESSERTS

À découvrir sur l'ardoise en salle

Assiette de fromages	7,50 €
La tarte du jour	8,50 €
La gourmandise au chocolat	8,50 €
La gourmandise aux fruits	8,50 €
Le coin final	9,00 €
(Assortiments de gourmandises, boisson chaude au choix)	



CAFÉ, THÉ, INFUSION

Espresso	2,50 €
Café Crème	3,50 €
Double Espresso, Grand Crème	5,00 €
Thés et infusions	4,00 €



MOTION GRAPHIC

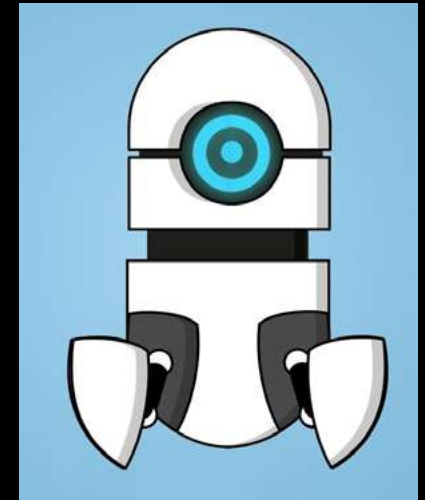
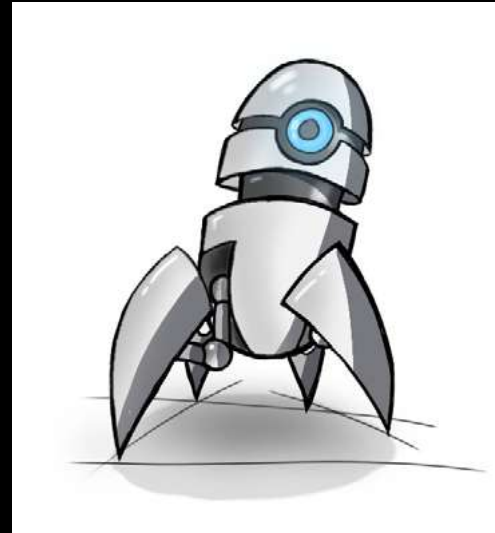
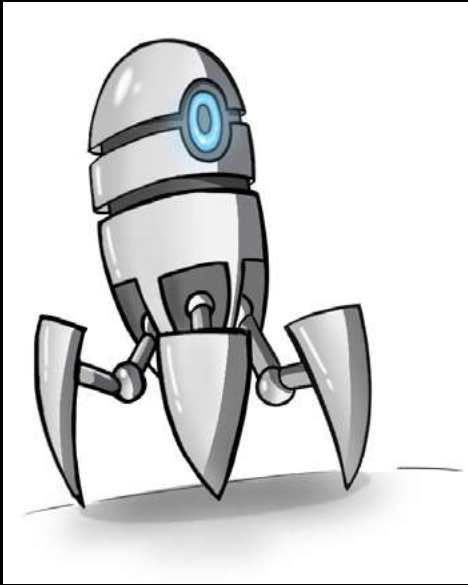
TITRE-I



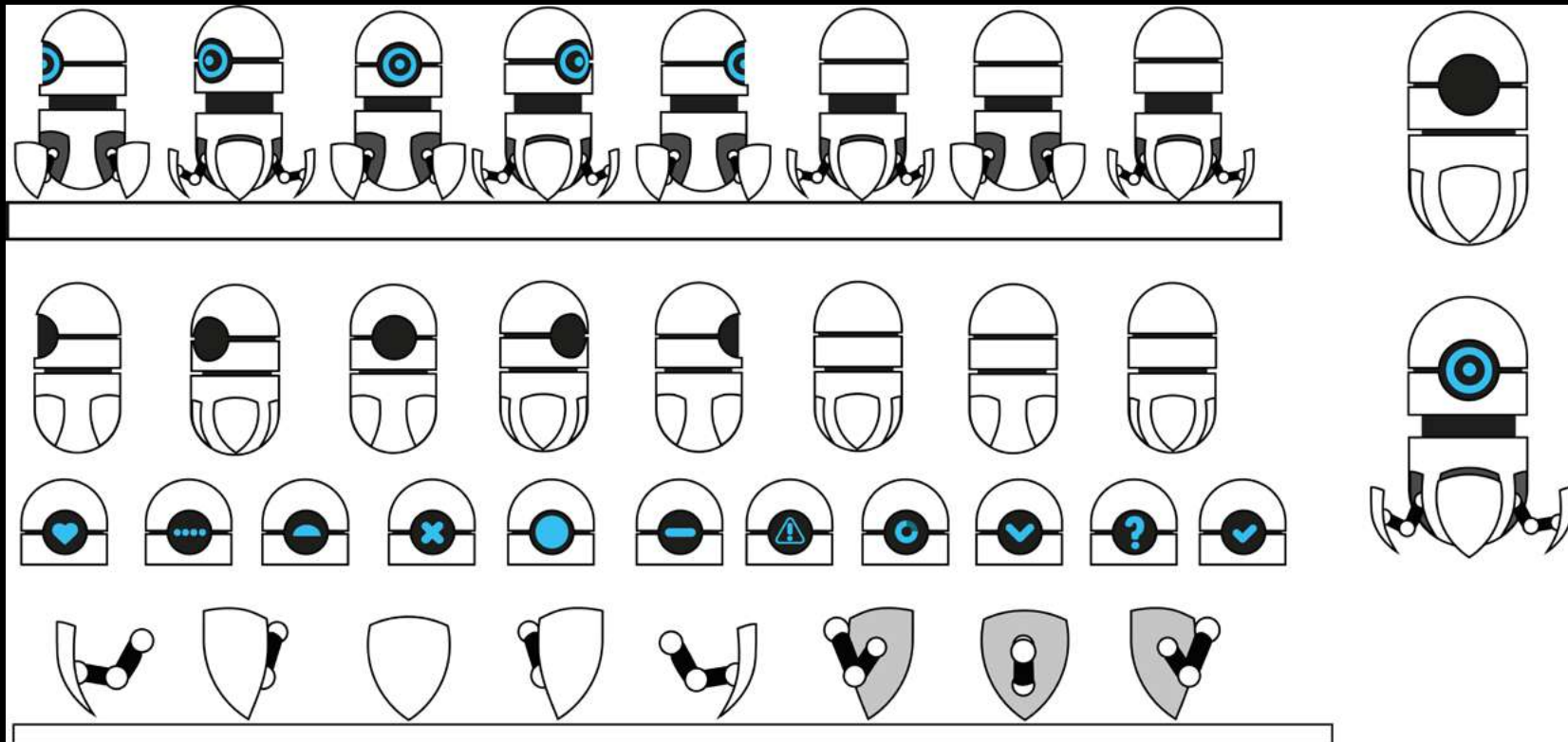
Projet animation

SPYRO

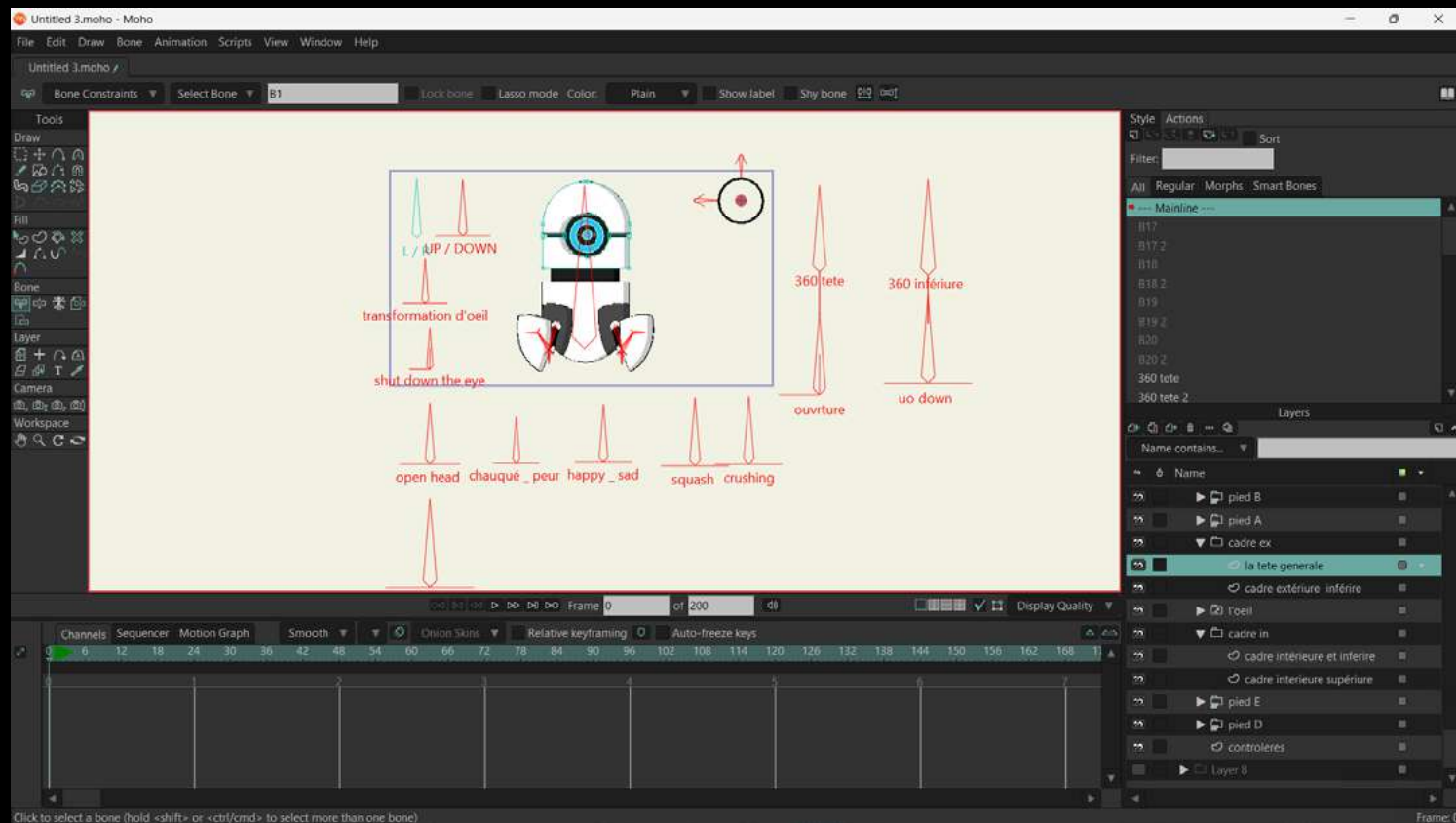
Design Character

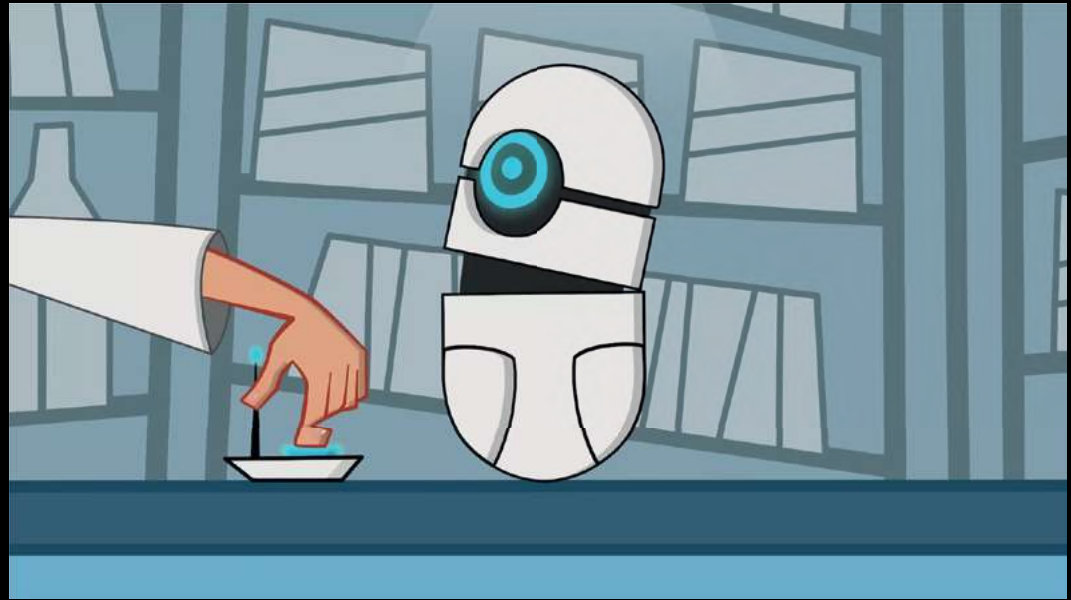
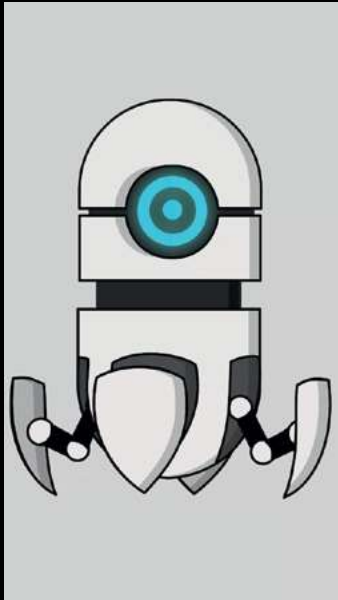


Model Sheet



Character Rigging





TITRE-2



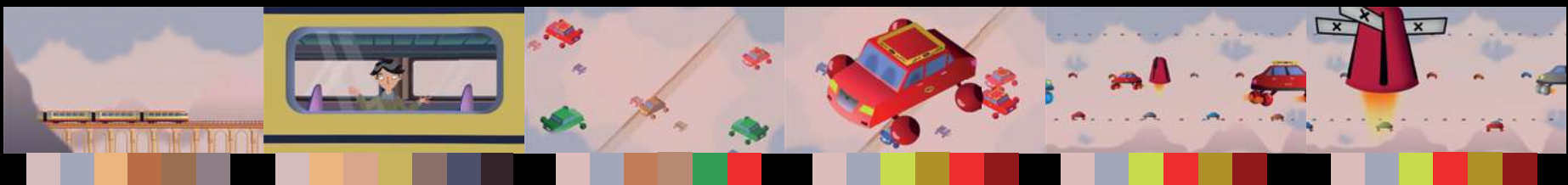
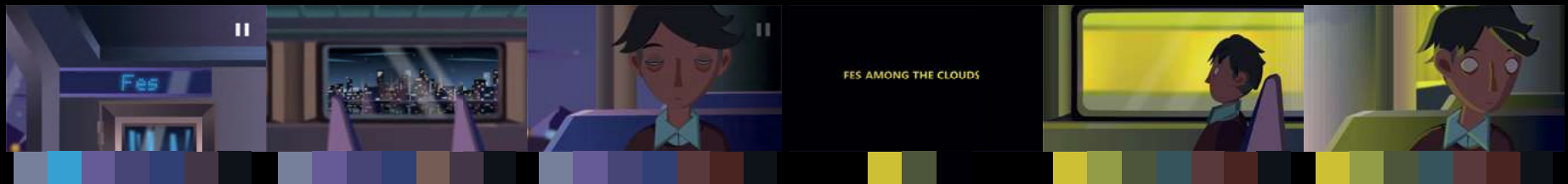
court-metrage

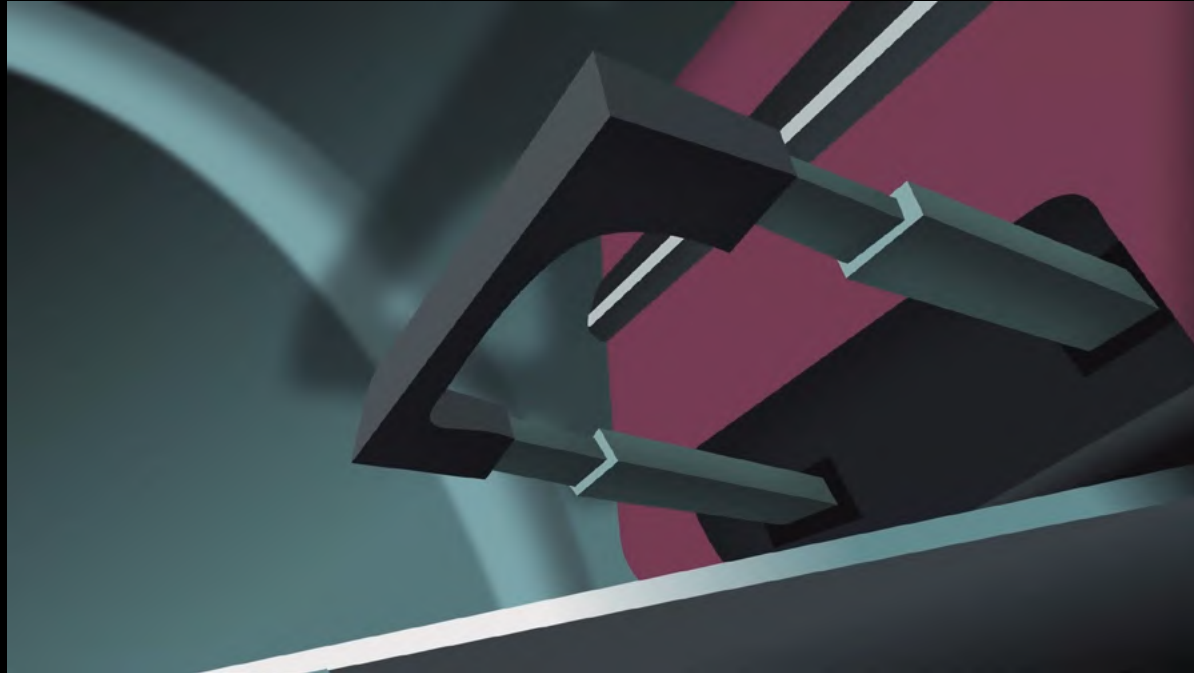
Fes among the cloudes

SOUS-TITRE-1



Color keys



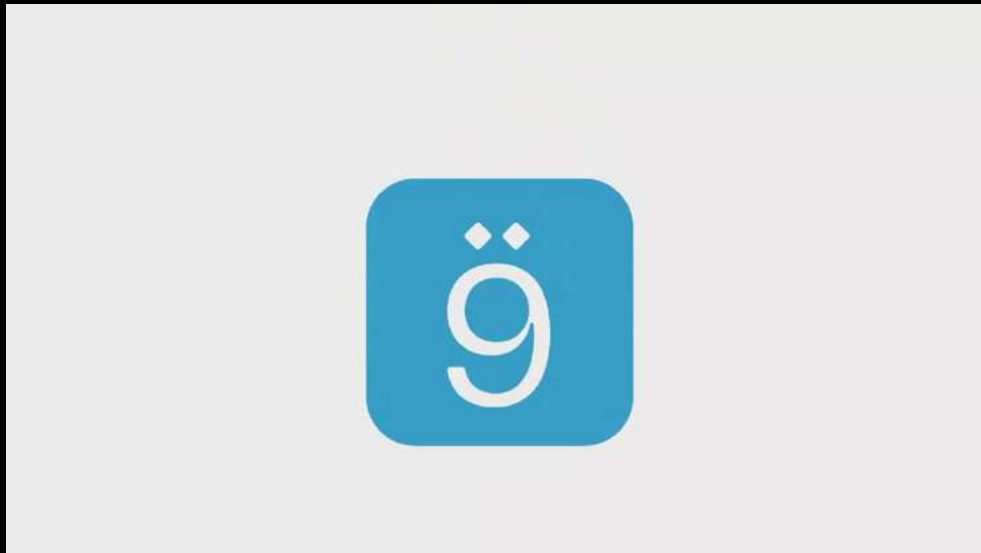


TITRE-3



competition
design with ODC

Mo9af.ma
Explainer video



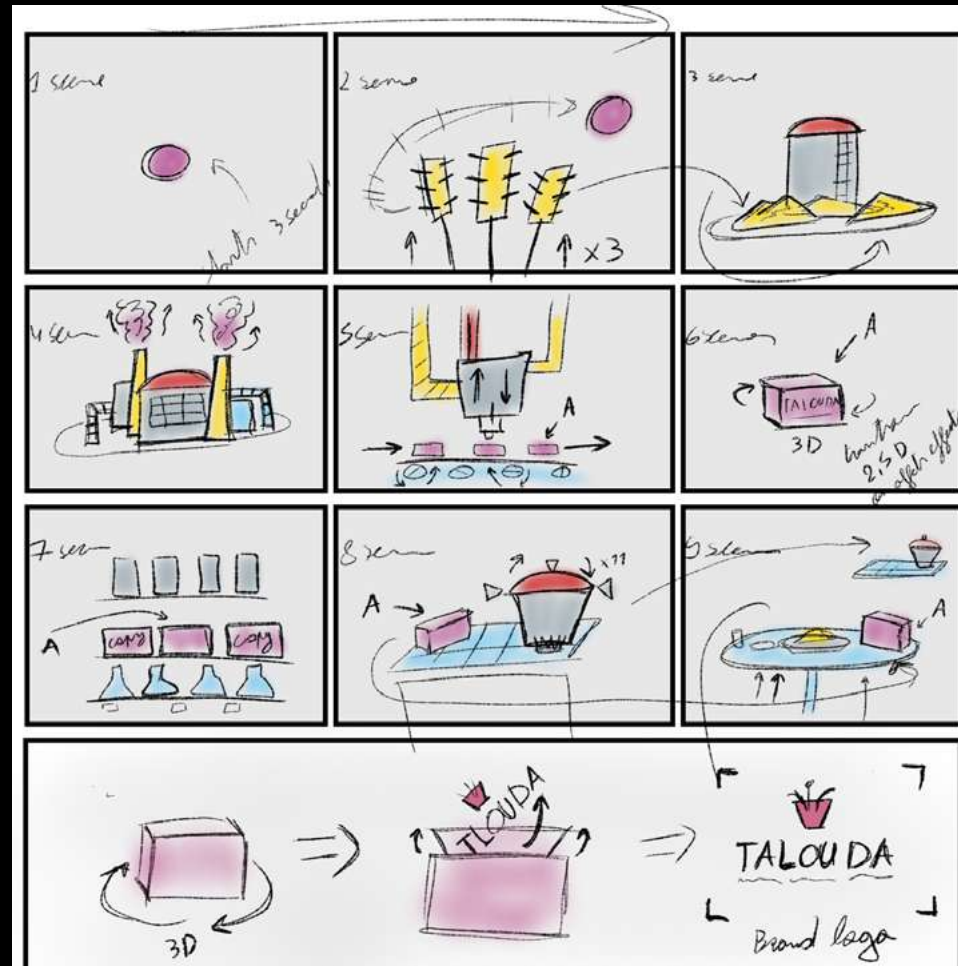
TITRE-3

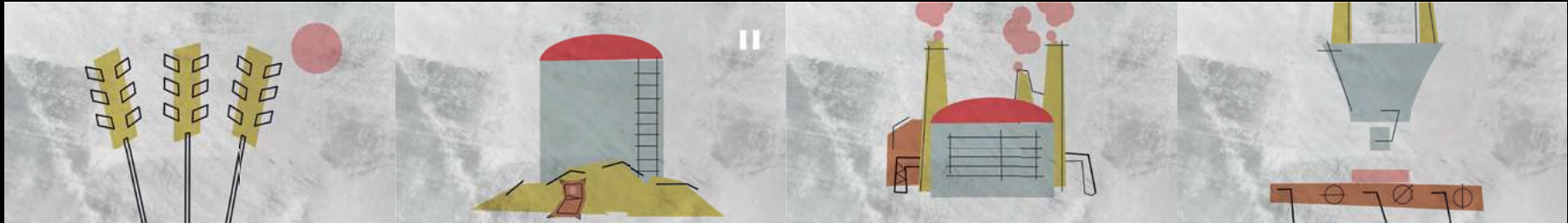


video explainer

Talouda Product

storyboard





TITRE-4



animated logos

