

# DOSSIERS ARTISTIQUES

IHSANE LIRARI

# Bonjour!

Je suis Ihsane,

Étudiante en design graphique et digital à l'université Hassan II " École National d'Art et Design" " 2023 et titulaire d'un baccalauréat en Arts Appliqués 2021, je suis sérieuse et autonome. Je m'engage à développer continuellement mes compétences au niveau du savoir être et savoir faire.



# SOMMAIRE

## PROJETS

TALOUDA .....	6
LINA BIO .....	18
HORS CHAMPS .....	24
BAB EL-MRISSA .....	30
MOROCCO AEROSPATIAL .....	34
AZAHRAE .....	38

# TALOUDA

«TALOUDA» est une marque marocaine de pâtes traditionnelle, faites maison à partir de produits bio et issus du commerce équitable. Ses usines, implantées à Mohammédia, reçoivent et transforment des produits cultivés par un groupe de petits agriculteurs adeptes de permaculture des régions alentour.

C'est une nouvelle marque qui cherche à se positionner comme telle. Et qui revendique le label vert de qualité, santé et saveurs. Elle veut répondre à une demande de plus en plus forte de consommateurs qui veulent désormais s'alimenter de manière saine tout en préservant la nature. Ils souhaitent aussi que leur consommation participe activement à la dépollution et à la préservation de la nature. Le cœur de cible de TALOUDA est une catégorie de femmes trentenaires, aisées qui ont la nostalgie des repas faits par leurs mères ou leurs grand-mères quand elles étaient petites. Elles veulent faire profiter leur famille des saveurs d'antan et d'un savoir culinaire du terroir séculaire marocain.

TALOUDA doit être une invitation à revisiter des mets à base de céréales qui, malheureusement, sont en train de désertir la table marocaine. Des plats qui avaient construit l'identité culinaire de Marocains.



# Talouda

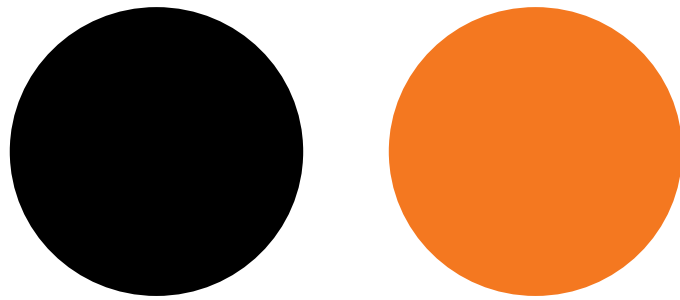




# Talouda

Hand made maroccan pasta

---

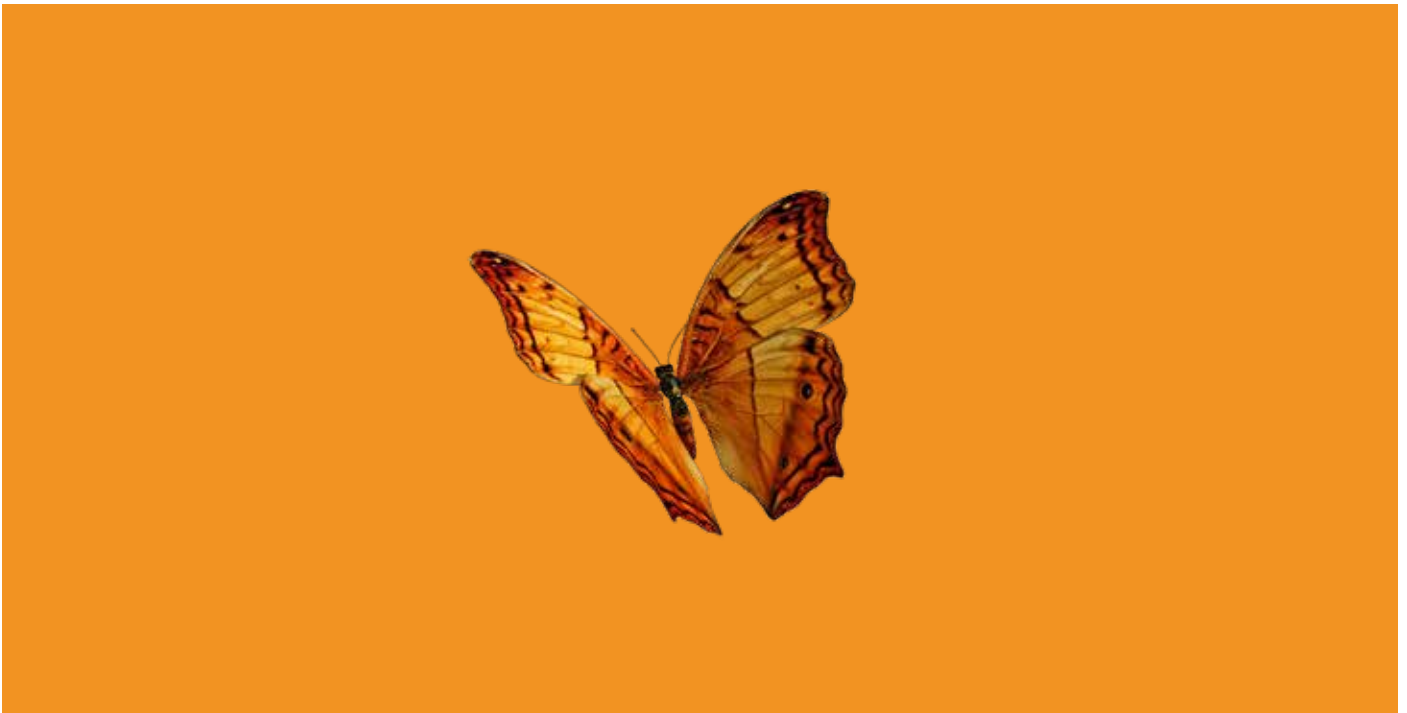


# Talouda





# INSPIRATION









  
**Talouda**









# HAND MADE MAROCCAN PASTA



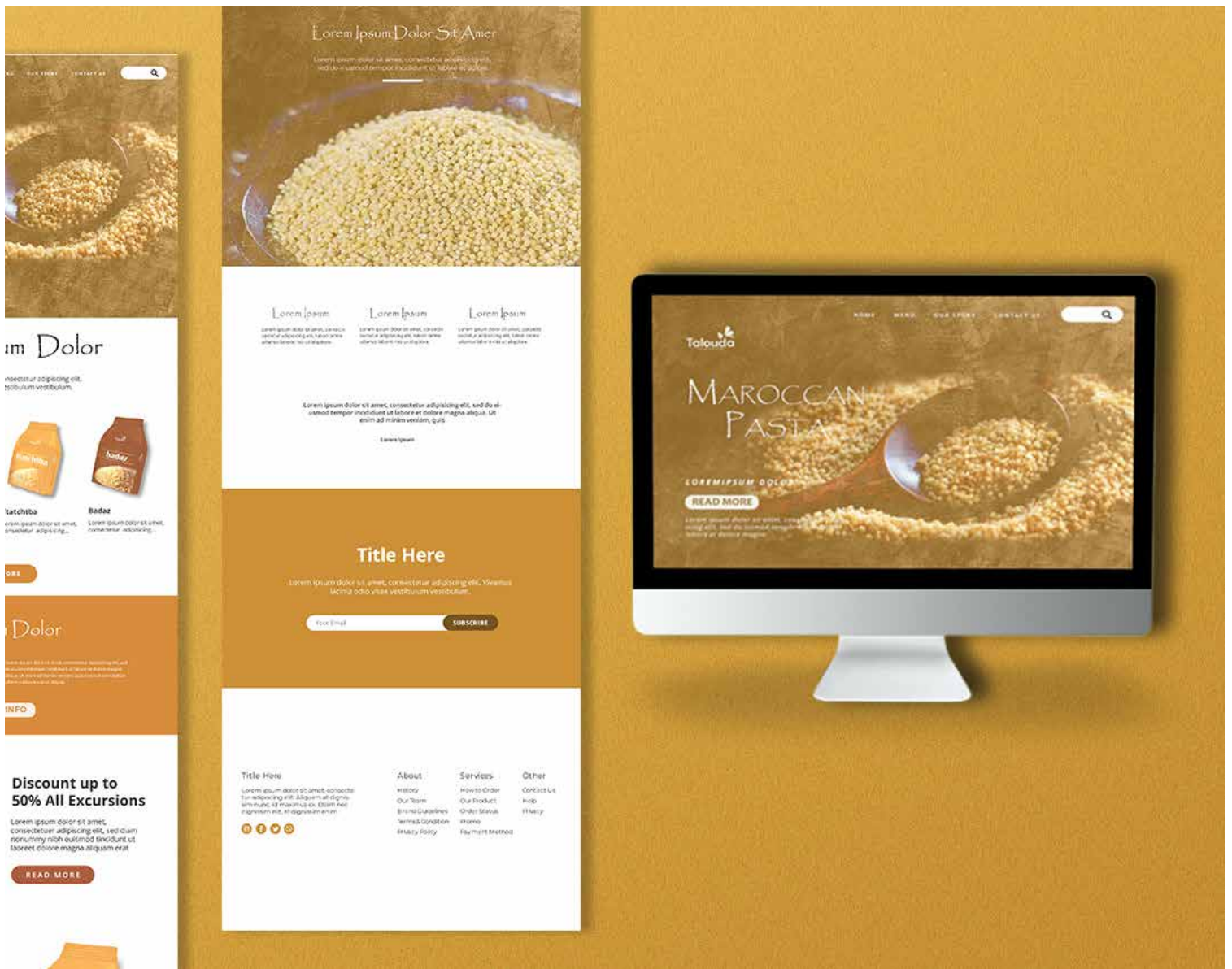


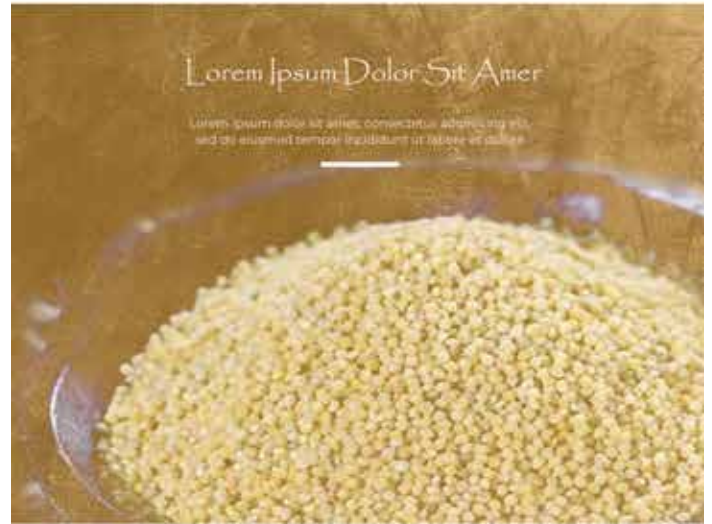
# AFFICHE





# SITE WEB DESIGN





Three columns of placeholder text (Lorem Ipsum) arranged horizontally.

# Lorem Ipsum Dolor

Placeholder text block below the main heading.



Four columns of product names and short descriptions: Barkokche, Balboula, Ftatchtba, and Badaz.

SHOW MORE



Footer navigation menu with categories: Title Here, About, Services, Other, and a list of sub-links.



## Discount up to 50% All Excursions

Placeholder text for the discount promotion.

READ MORE

## January's Promo: Buy 1 Get 1 Free!

Placeholder text for the January promotion.



# LINA BIO

LINA BIO est une marque des produits cosmétiques pour les femmes qui veulent un traitement naturel pour leur skin .

Les produits faites avec des produits naturels 90% par des professeurs spécialiser et des médecins .

la marque assistée par un groupe avec la direction d'une grande professeur s'appelle LINA d'après leur non l'identité de la marque était créer.



LB

L I N A   B I O













# FESTIVALE DE CINEMA

“Hors champ” est un festival lancé par les étudiants cinéphiles de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design, Université Hassan 2. Il ambitionne d'être une plateforme de promotion et de diffusion du cinéma d'étudiant dans les universités marocaines. Le festival se produit chaque année, le premier weekend du mois de mars et récompense par 3 prix (premier, deuxième et troisième) les œuvres gagnantes dans chacune des trois catégories suivantes :

- Fiction
- Documentaire
- Film expérimental

Il est dirigé par un collectif d'étudiants et supporté par l'université Hassan2, le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation et par le Centre Cinématographique Marocain

[www.Horschamp.unif.ma](http://www.Horschamp.unif.ma)



# HORS CHAMP

FESTIVALE DE CINEPHILE DE MOHMMADIA



# HORS CHAMP

FESTIVALE DE CINEPHILE DE MOHMMADIA



# C

éniastes  
en  
herbe

# M

20 NOVEMBRE  
2022  
Manifestez-vous!



# AFFICHE



# BAB EL-MRISSA COVERTURE

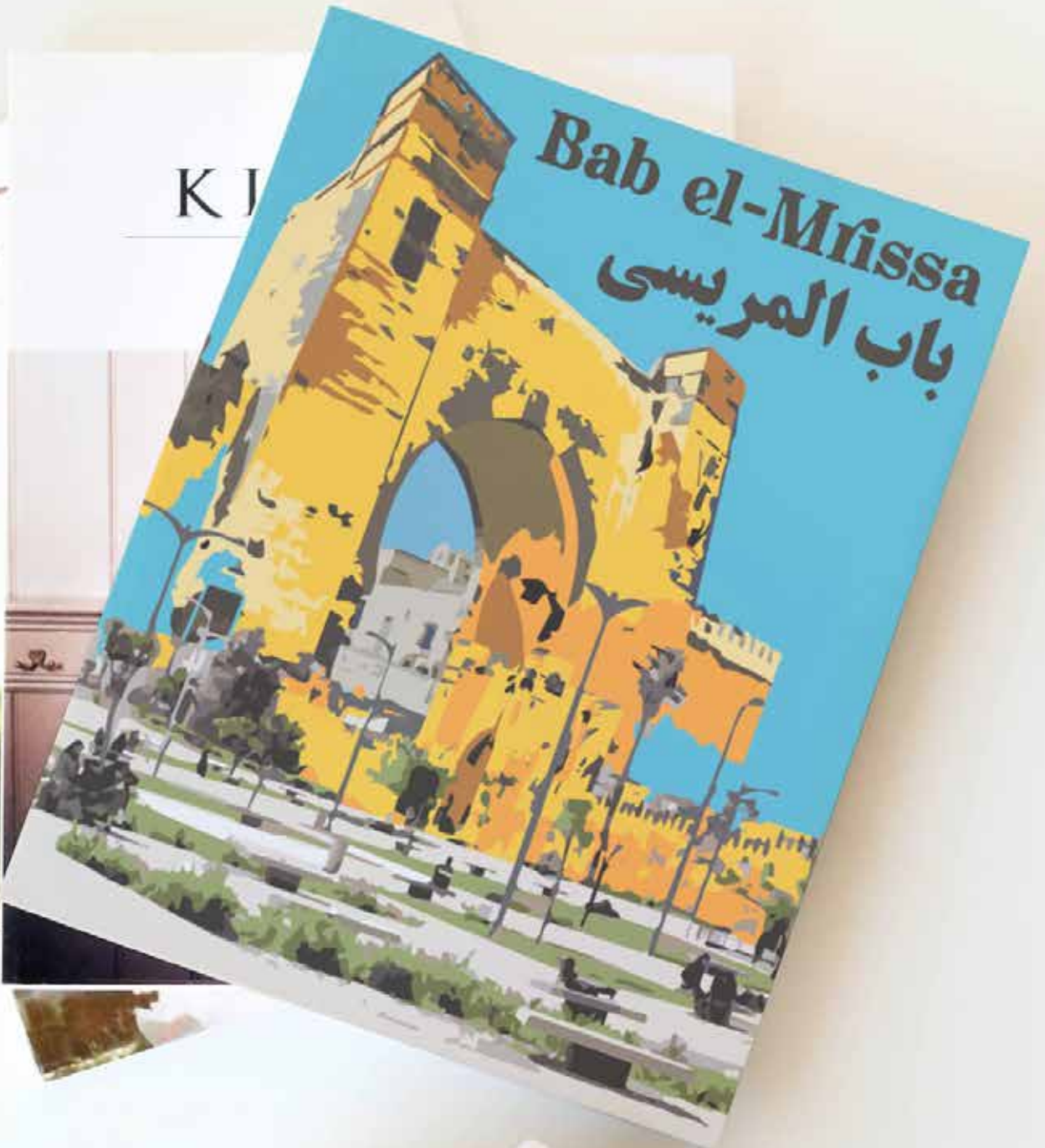
Bab El-Mrissa magazine marocaine



K I

COT

Bab el-Mrissa  
باب المريسى





Bah el-Mriassa  
باب المريسة

Bab el-Mrissa  
باب المريسى





# MOROCCO AEROSPATIAL

“Morocco Aerospace” est un service gouvernemental mis en place pour promouvoir la haute technologie nationale et d’assurer une place aux côtés des nations développées. Ce service, qui est implanté au Ministère de l’Industrie, du Commerce, de l’Investissement et de l’Économie Numérique, ambitionne de doter le pays de pôles high tech capables d’accélérer le développement dans l’industrie de pointe comme :

- L’aéronautique
- La robotique
- L’intelligence artificielle
- L’énergie renouvelable
- Etc.

L’État marocain propose aux promoteurs nationaux et internationaux, par le biais d’un guichet unique, des facilités administratives et fiscales. Il offre aussi des terrains et locaux dans des complexes dédiés à la périphérie des grandes villes.



**Morocco Aérospatial**



**Morocco Aérospatial**

---



Morocco Aérospatial

---



Morocco Aerspatial



Morocco Aerspatial



Morocco Aerspatial



Morocco Aerspatial

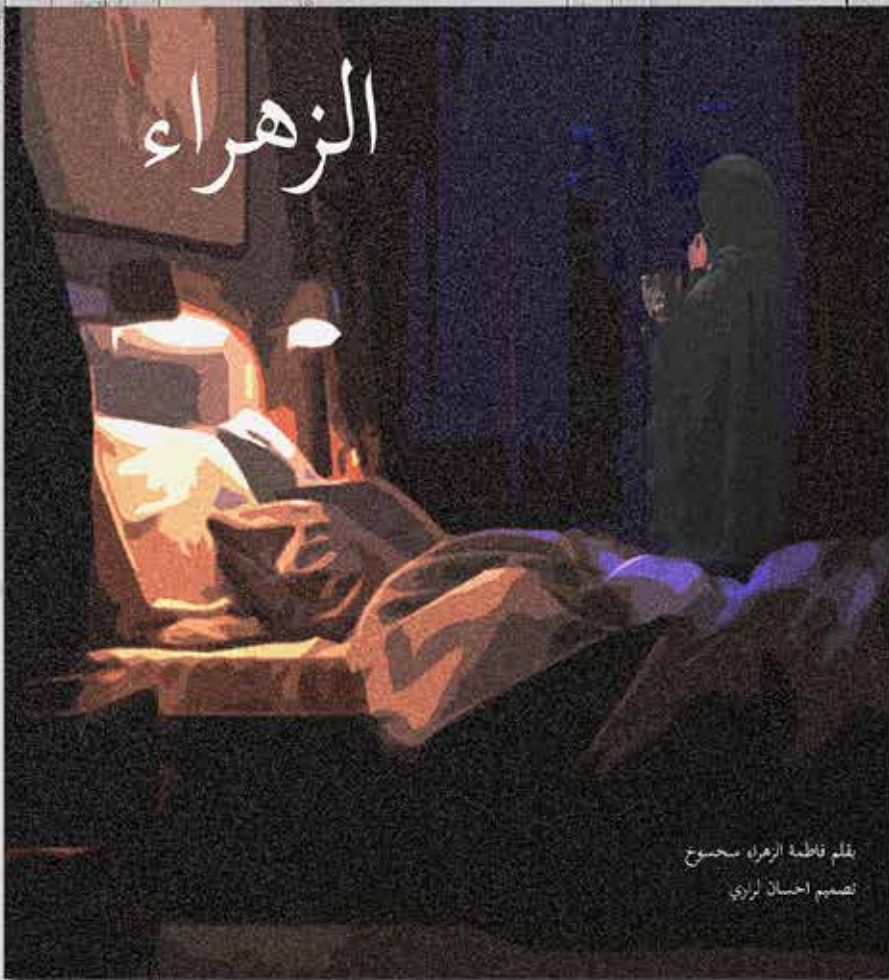
LOWEN IPUM DOLOR SIT AMET, CON  
RECTUR ADIPISCIUNG VELIT, SEDI DO  
EUSMODO TEMPOR INCIDIDUNT UT  
LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA  
LIT ERAM AD MINIM VESTIBUM. QUIS NOB



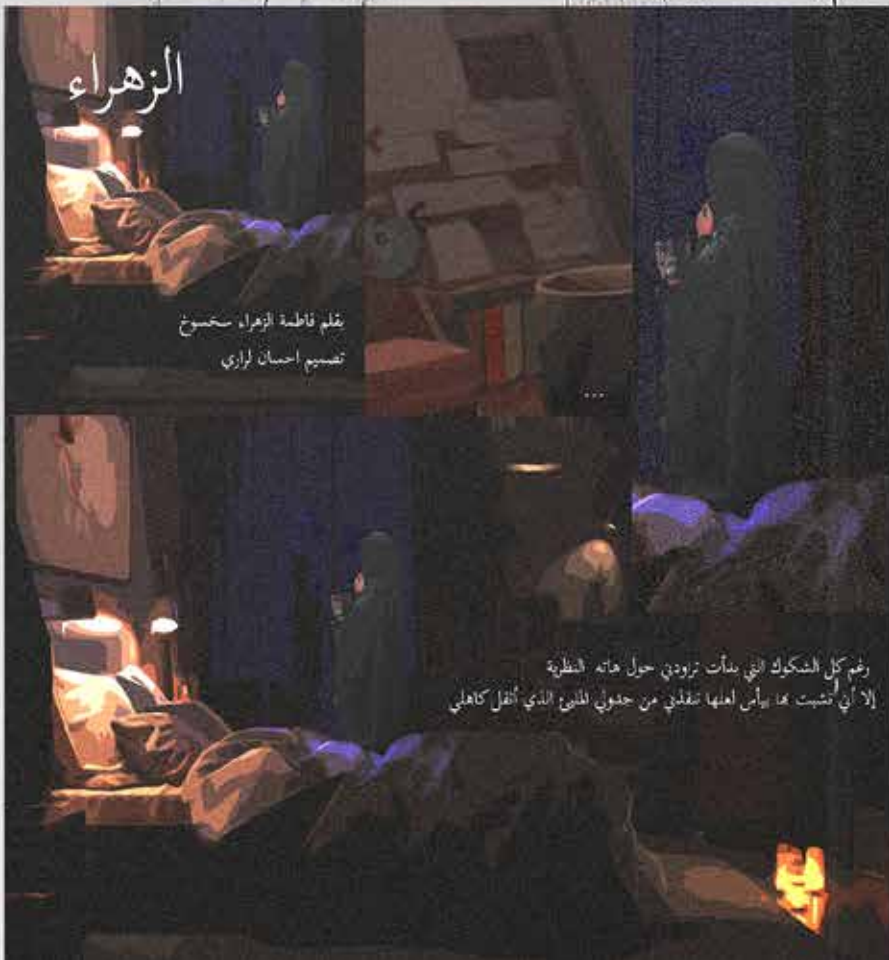
# AZAHRAE

Histoire courte





فيلم فاطمة الزهراء مخسوخ  
تصميم احسان الرازي

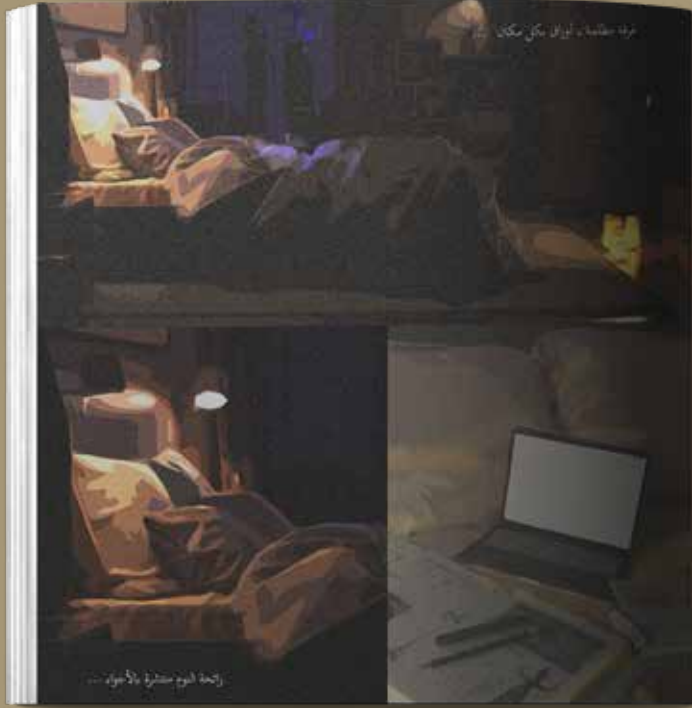


الزهراء

فيلم فاطمة الزهراء مخسوخ  
تصميم احسان الرازي

رغم كل الشكوك التي بدأت تزودني حول هاتمة النظرة  
إلا أنني تشبثت بها برأس ألعها تفتقدني من حدودي المنيح الذي أنفل كاهلي





مريه عطشاً، لوراها يركن مكاناً

راحة اليوم مشتركة بالأجواء...



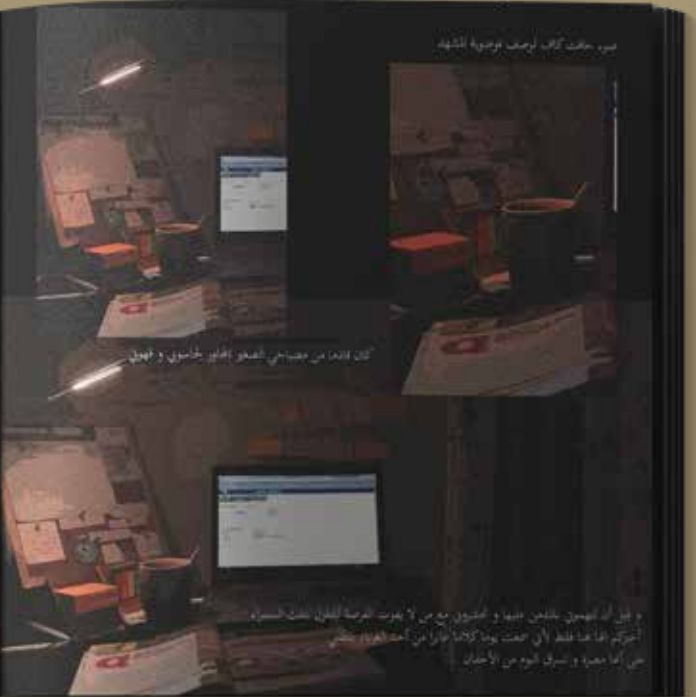
تكررت من عيش ساعات حزن

شبهت ساعاتك كأي الساعات راحته لي و ارتبعت منه راحة  
لقد استعدت الساعات فارتد، كعدت عيني إلى عتبات الهدى باردة لو كذا يستمرها ،  
"الساعات"

تكررت من عيش ساعات حزن



صورة جثث كلاب لوصف بوضوح للشاهد



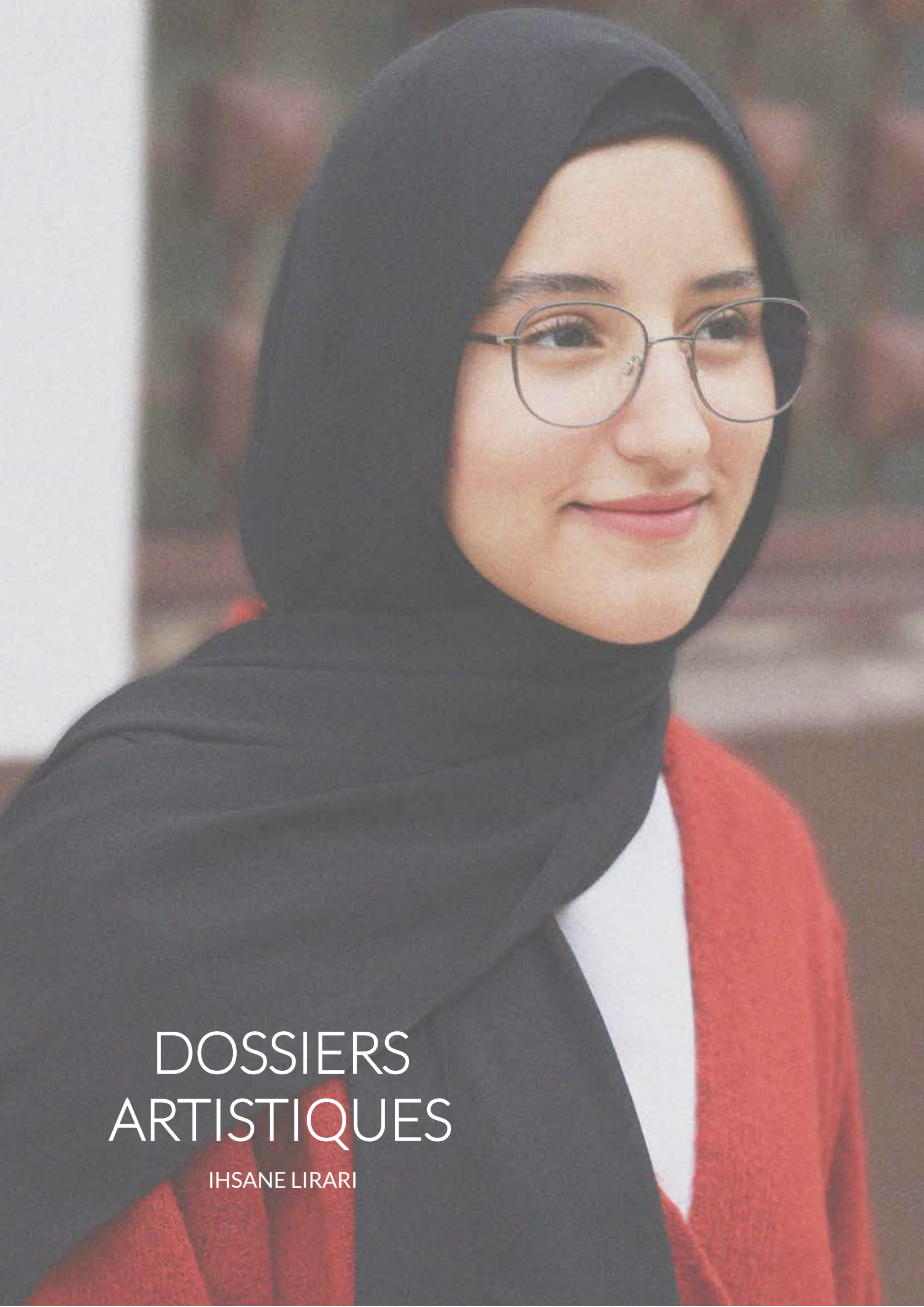
كان قدما من مضايق شعور المجرم الجاسوسي و أهولي

و قبل ان يهيمون بتلحين مذبذبها و الجاسوسي مع من لا يقررت الفرصة للظول تحت السجادة  
استركم بها فما غلط ابي سمعت هذا كلاما جاررا من اعمد القوم  
هي كما مضى و سرى اليوم من الاجساد



بمن ان الشكوك التي منحت برهون حول هامة الشرطة  
لا ان كذبت ما راس اجليا يتلحق من جبهة الظن الذي اقل كاهل





DOSSIERS  
ARTISTIQUES

IHSANE LIRARI