

DOSSIER

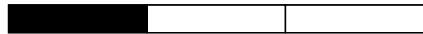
ZAKARIA SALIHI

ARTISTIQUE

À PROPOS DE MOI



ZAKARIA SALIHI



Étudiant en 2^{ème} année à l'UH2C, ENSAD de Mohmmedia ausein de la Filère Design Graphique & Digital. Je me suis orienté vers le monde artistique avant l'obtention demon BAC Art Appliqué 2021 à Tiznit.

LANGUES

FRANCAIS

AMAZIGH

ANGLAIS

ARABE

INTÉRÊT

Dessin

Musique

la photographie

Adresse
LOT ID ALIM BOUNAAMTANE TIZNI

Telephone
+212696383618

Email
zsalihi158@gmail.com

FORMATION

2022-2023 ● Étudiant en 2^{ème} année à l'ENSAD
École Nationale Supérieure d'Art et de Design à
Mohammedia Filière Design Graphique et Digital.

2021-2022 ● Étudiant en 1^{ère} année à l'ENSAD
École Nationale Supérieure d'Art et de Design à
Mohammedia Filière Design Graphique et Digital.

2020-2021 ● Baccalaureat Arts Appliqués
Lycée Technique Ibn Soulaymane Arrassmoki / Tiznit.

EXPÉRIENCE

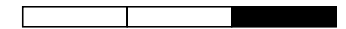
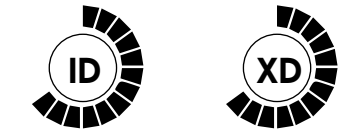
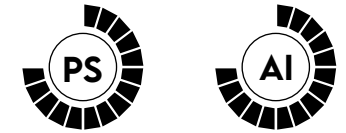
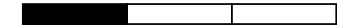
FIAV 2022/11/09 - 2022/11/12
FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART VIDÉO DE CASABLANCA
Participation au Festival International
d'Art Vidéo et numériques de Casablanca.

CERTIFICATS DE PARTICIPATION AU WORKSHOP

- METAVERS ET DEEP LEARNING.
- MACHINIMA
- METHODOLOGY OF WORK AND CREATION WITH AI

STAGE D INITIATION 2022/05/16 - 2022/07/03
FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART VIDÉO DE CASABLANCA

COMPÉTENCE



GRAPHIQUE DESIGNER



BRANDING 01

POSTER 02

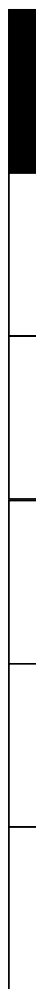
FLYER 03

PRODUCT DESIGN 04

BROCHURE DESIGN 05

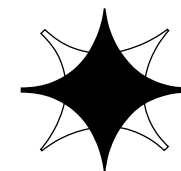
ILLUSTRATIONS & 3D 06





101

BRANDING





TALOUDA

«TALOUDA» est une marque marocaine de pâtes traditionnelle, faites maison à partir de produits bio et issus du commerce équitable. Ses usines, implantées à Mohammédia, reçoivent et transforment des produits cultivés par un groupe de petits agriculteurs adeptes de permaculture des régions alentour.

RGB

R: 235 G: 120 B: 40

R: 150 G: 195 B: 30





**SPOT
PUBLICITAIRE**



https://youtu.be/ELs8A_5la70



**HORS
CHAMP**

festival du cinéma universitaire - Mohammedia



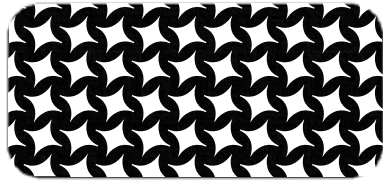
“Hors champ” est un festival lancé par les étudiants cinéphiles de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design, Université Hassan 2. Il ambitionne d'être une plateforme de promotion et de diffusion du cinéma d'étudiant dans les universités marocaines.

RGB

R : 140 V : 140 B : 140

R : 255 V : 255 B : 255







TOJOTE

TOJOTE

TOJOTE est un parfum Chypré Floral pour femme.
Dior Dior a été lancé en 2022. Le nez derrière ce parfum
est Edmond Roudnitska. Les notes de tête sont Aldéhydes,
Lila et Jasmin; les notes de cœur sont Narcissus et Muguet;
les notes de fond sont Mousse de chêne, Notes boisées et Ambre.



RGB

R: 241 V: 183 B: 63

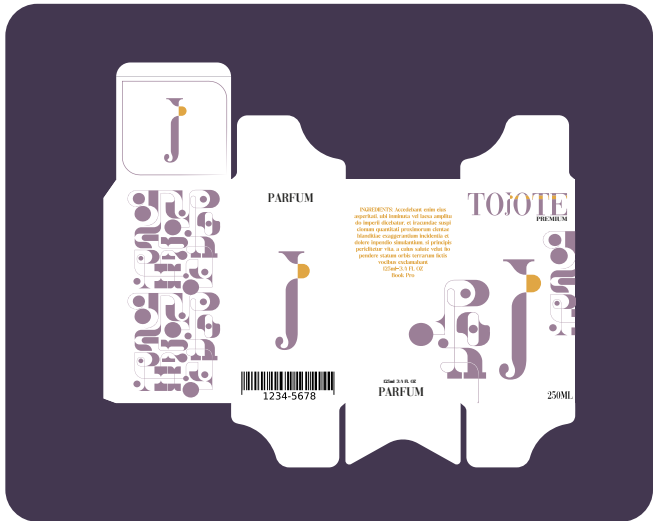
R: 171 V: 127 B: 167



TOJOTE



TOJOTE

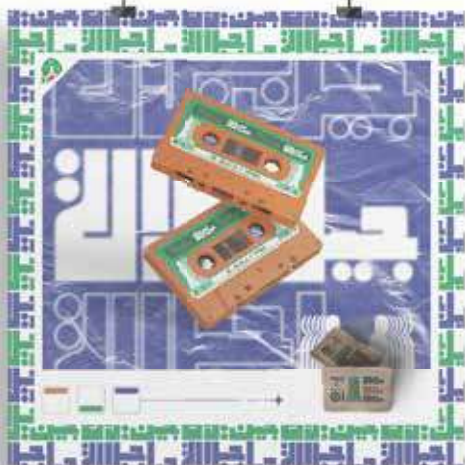




102

POSTER





PATRIMOINE IMMATÉRIEL DU MAROC

JIL JILALA
GNAWA
AHWACH





Poster

COVER CD





103

AFFICHE

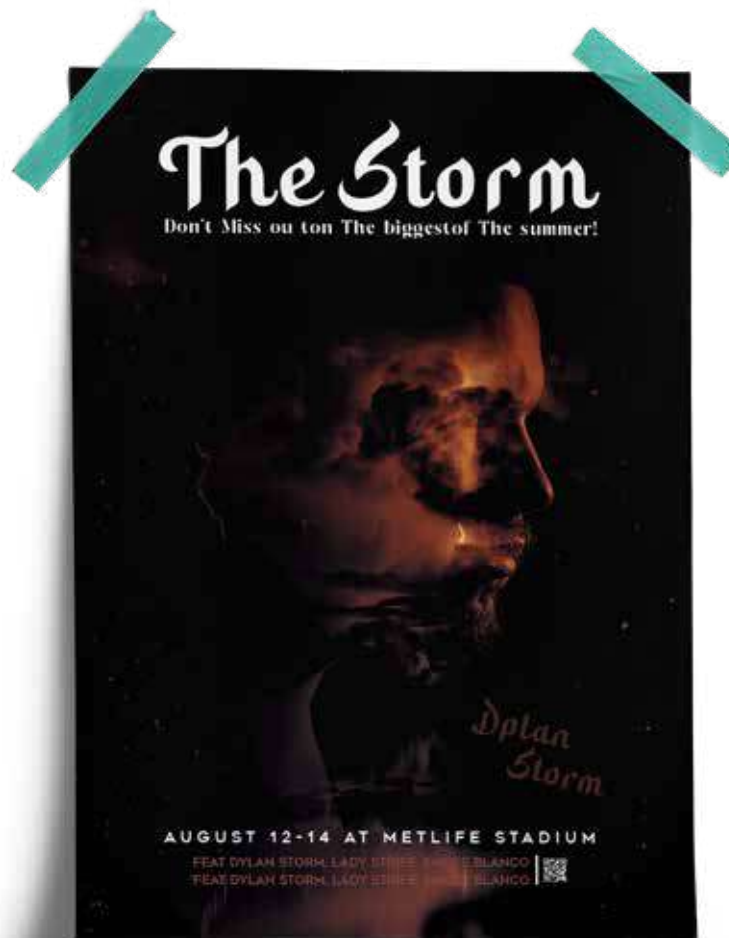


**AFFICHE
«TALOUDA»**



AFFICHE
«HORS CHAMP»



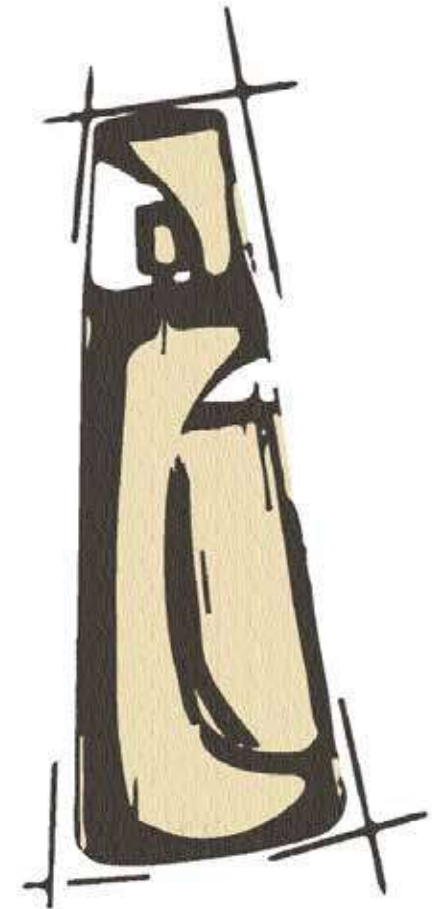
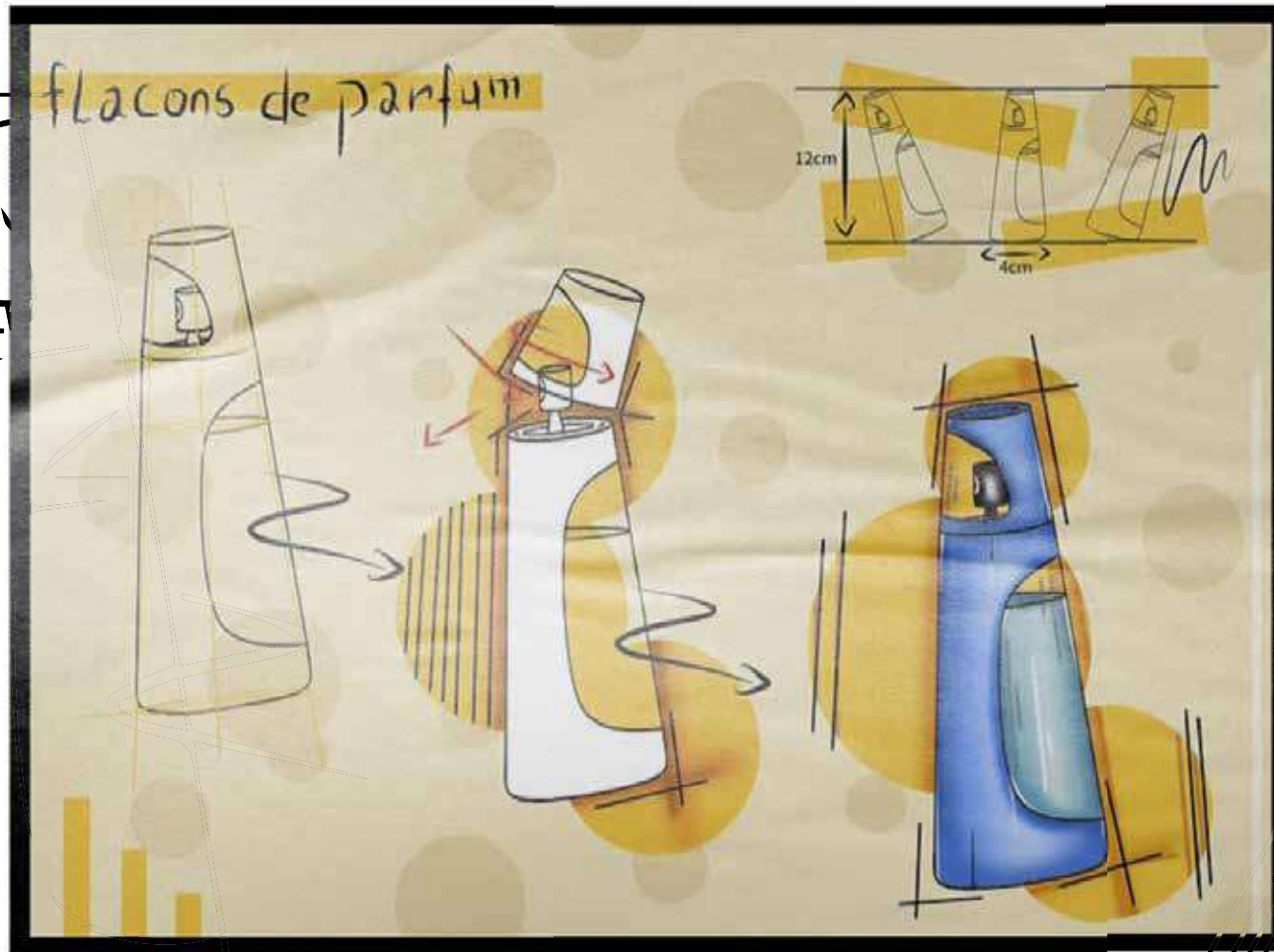




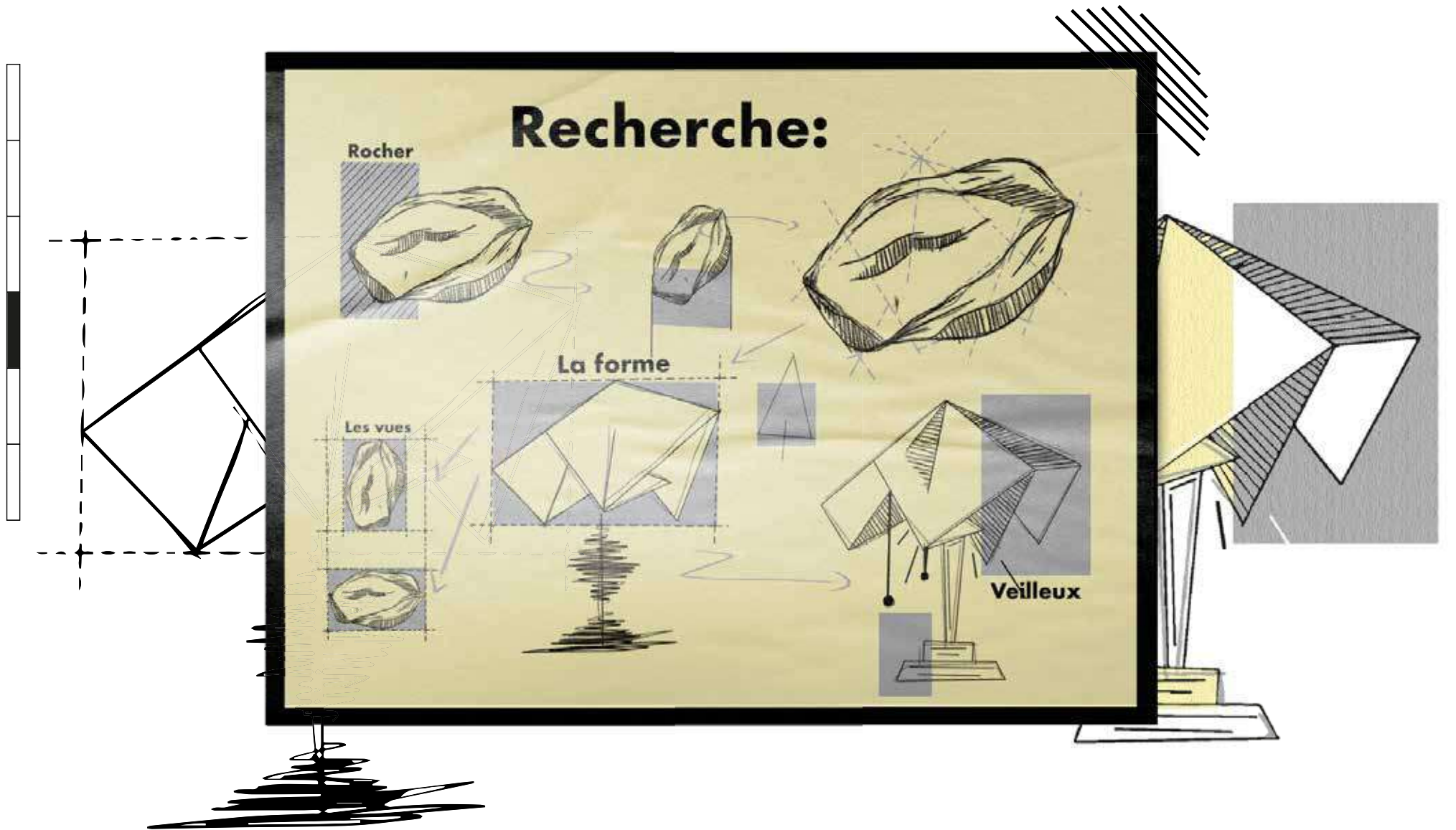


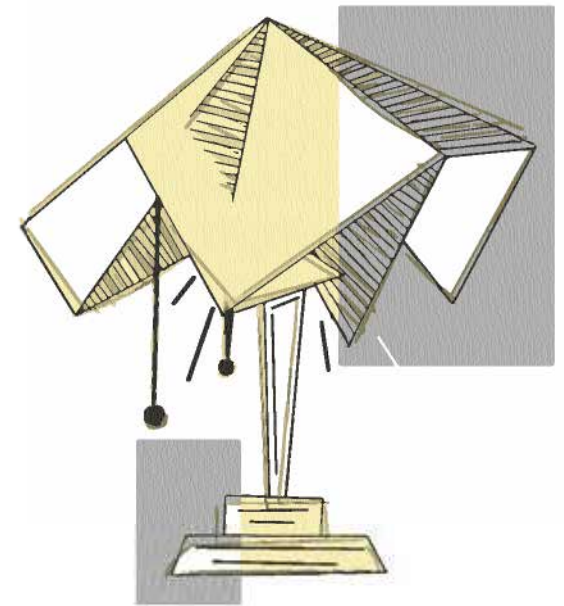
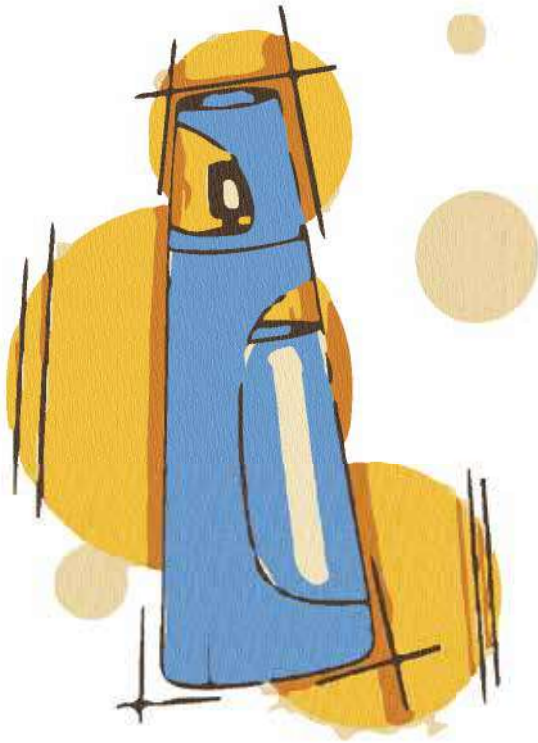
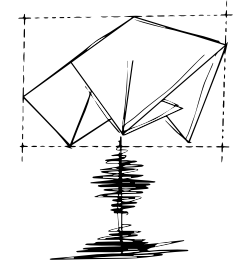
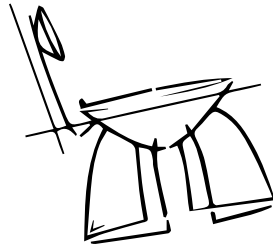
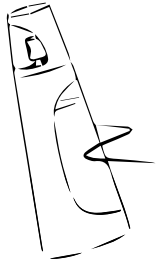
104

PRODUCT DESIGN











105

BROCHURE DESIGN



HES | ENSAD
Hautecouture École Supérieure d'Art et de Design

CAST
GALLERY
LES ACTEURS

DUNT VERUNT OPTUR
RERE ALIDA DOLORESTIAE
NIHICIL LABORUM QUATUM
VOLOREH ENIHILLAT ATIAE.
AXIMPORRO MAGNATUS
NEMQUODIGENT LABO. IL
MAXIMUS MOLENET IMLIAS
RES VOLUPTA EPUDIS ALI-
CIPSANDA COMNI NIHITET
IL MAGNAM QUATUR SEDI-
GENT QUAAE LIQUIBEA CUS
ESEQUE VOLUM IN ABO.

SUNT VERUNT
OPTURERE ALI-
DADOLORES-
TIAENIHICIL
LABORUM QUATUM
VOLOREH

DUNT VERUNT OPTUR
RERE ALIDA DOLORESTIAE
NIHICIL LABORUM QUATUM
VOLOREH ENIHILLAT ATIAE.
AXIMPORRO MAGNATUS
NEMQUODIGENT LABO. IL
MAXIMUS MOLENET IMLIAS
RES VOLUPTA EPUDIS ALI-
CIPSANDA COMNI NIHITET
IL MAGNAM QUATUR SEDI-
GENT QUAAE LIQUIBEA CUS
ESEQUE VOLUM IN ABO.

SUNT VERUNT
OPTURERE ALI-
DADOLORES-
TIAENIHICIL
LABORUM QUATUM
VOLOREH

DUNT VERUNT OPTUR
RERE ALIDA DOLORESTIAE
NIHICIL LABORUM QUATUM
VOLOREH ENIHILLAT ATIAE.
AXIMPORRO MAGNATUS
NEMQUODIGENT LABO. IL
MAXIMUS MOLENET IMLIAS
RES VOLUPTA EPUDIS ALI-
CIPSANDA COMNI NIHITET
IL MAGNAM QUATUR SEDI-
GENT QUAAE LIQUIBEA CUS
ESEQUE VOLUM IN ABO.

2023

Instagram
LinkedIn
Twitter
Facebook
YouTube
Pinterest



CAST GALLERY

CAST
GALLERY
LES ACTEURS

DUNT VERUNT OPTUR
RERE ALIDA DOLORESTIAE
NIHICIL LABORUM QUATUM
VOLOREH ENIHILLAT ATIAE.
AXIMPORRO MAGNATUS
NEMQUODIGENT LABO. IL
MAXIMUS MOLENET IMLIAS
RES VOLUPTA EPUDIS ALI-
CIPSANDA COMNI NIHITET
IL MAGNAM QUATUR SEDI-
GENT QUAAE LIQUIBEA CUS
ESEQUE VOLUM IN ABO.

SUNT VERUNT
OPTURERE ALI-
DADOLORES-
TIAENIHICIL
LABORUM QUATUM
VOLOREH

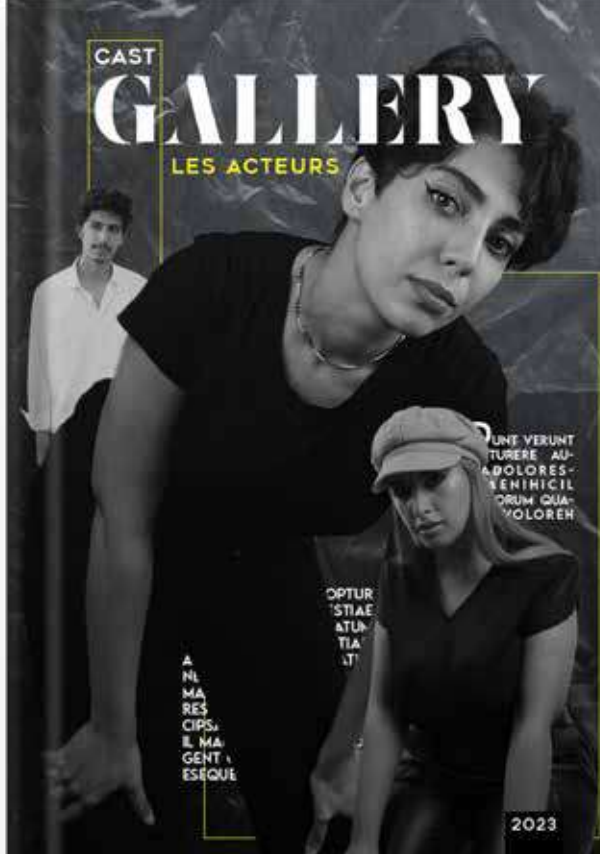
DUNT VERUNT OPTUR
RERE ALIDA DOLORESTIAE
NIHICIL LABORUM QUATUM
VOLOREH ENIHILLAT ATIAE.
AXIMPORRO MAGNATUS
NEMQUODIGENT LABO. IL
MAXIMUS MOLENET IMLIAS
RES VOLUPTA EPUDIS ALI-
CIPSANDA COMNI NIHITET
IL MAGNAM QUATUR SEDI-
GENT QUAAE LIQUIBEA CUS
ESEQUE VOLUM IN ABO.

SUNT VERUNT
OPTURERE ALI-
DADOLORES-
TIAENIHICIL
LABORUM QUATUM
VOLOREH

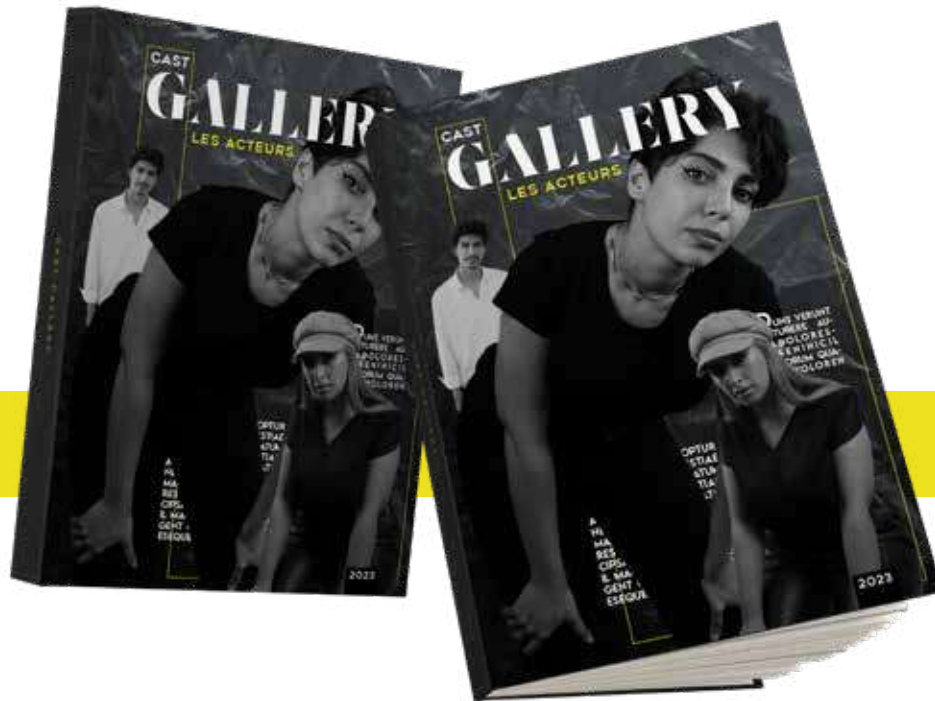
DUNT VERUNT OPTUR
RERE ALIDA DOLORESTIAE
NIHICIL LABORUM QUATUM
VOLOREH ENIHILLAT ATIAE.
AXIMPORRO MAGNATUS
NEMQUODIGENT LABO. IL
MAXIMUS MOLENET IMLIAS
RES VOLUPTA EPUDIS ALI-
CIPSANDA COMNI NIHITET
IL MAGNAM QUATUR SEDI-
GENT QUAAE LIQUIBEA CUS
ESEQUE VOLUM IN ABO.

SUNT VERUNT
OPTURERE ALI-
DADOLORES-
TIAENIHICIL
LABORUM QUATUM
VOLOREH

2023



Brochure design





ZAYDE ASSARI

DANIHIIL EX EA NE NONSED QUODIC TE LAUT FUGIA SERO QUIATIS MODI SIT QMNESSUNT EXPLIT OMNIS DERIT HILITA NOBIS NAIAT PORIBUS QUANTIS RESSITAT? REPICIENS INUS AUT AM EXERNATEM QUI AUT DIT ES MOLOR SUS EST, UT VOLUT

SITAT DE ID QUO CUME SECUM, SOLORPOSANIA VENISQUAT POSSUM SANIS SAM, NIENTIS ACCUS DISQUI VENDENDUM QUI DOLORIT PORIORU MQUATIUST, TET DIOS AUT VOLUM ET ACIUNDAM NITATQUE IUSDANT IBSANT MAGNIS ACCATEM REHENDERORIA NE PORPOS IMINUS SED QUIS ABORIBUS, NECTIOS EXCEST ADPICUR, SI VOLUPTAT ET IL IST ET ODISCI VOLENDITATE VOLUPID EBITIS ASPERFE RHICAE PLABORI OD UT ESTURIO, NEQUI ALITATEM QUI SEQUI SUS, TEM RESTO CONSEQUAM, INIS SEQUAES SIMAIO, FUGIA VLOREMPEM MILIC TE PRAE LANIM ENDAE DOLORRO VOLUPTA TIORIA DEMODI OPTAQUI TEM NOBIS ET LABO, LANIMPORUNT ENECTIS SI CUS EUM IPSA SUNTO DOLUPTAT, GENDIT AUT AUT OMNIS NI AT IPIENDUST, SAM LABOR SEQUAT VELIT HICATI BEAQUE DOLUPTATAQUO ET, APIET DIS QUI DOLUM EOS RESEQUI ASIMILLI TRISTO ET AS INCIMOL, ESSIMUS, QUI UT REPERUM, SIMINCT IORRUM FUGIT, VENISCIUME MODISQUAM VOLUM A DOLOREPED QUIA QUAM FUGITIBUS AUT OMNITIONEM INIA NONET RE EUME EA PRORRECIA QUAM CORE PLAUTEC TOTATQUO DOLESTR UMQUATUR, QUI DOLUPTAS QUODI QUIBUS, NOST FUGIAM RERFERNATE DUCIMIL IGENDA NET ESTIUM QUAM, OFFICIL, EX EATE PERUM RAE, UT HIL MAGNAT A SENT, CEA DOLORER FERATIO, ET PORE DI DERFERO ESTIAECATE REPERFERSPIT AS MOLUPTATUR? QUI NULLIAN DEMPORA CONEMPORE LIQUI OPTATUR, QUATING TOTATUR, SIT QUAM ENDI NATEMPE RPERCHILLAM INTIONSEQUE VOLUPTA CUS PREMPER ITASPERUM VLOREST HARUM REPUDIGENIS ID ULLANDENIS HUM REM CON PERRO QUI OMNIS DOLLAT MAGNIS POR ALIQUI OFFICID MI, IPIET QUOS QUE



AABIR EL MOURID

UGIT HARCIDI ANDENDITIBUS VEL ET, ODIPITUM ET OFFIC TONATE OMNISCIDUS RE POS SITA DENIS SAM, SUNTIUM ET, AUTE LAM VOLORIT HARIBUSIDA QUAEET INVELIS AMUSDAMUS, ULLES AD UTA

SITAT DE ID QUO CUME SECUM, SOLORPOSANIA VENISQUAT POSSUM SANIS SAM, NIENTIS ACCUS DISQUI VENDENDUM QUI DOLORIT PORIORU MQUATIUST, TET DIOS AUT VOLUM ET ACIUNDAM NITATQUE IUSDANT IBSANT MAGNIS ACCATEM REHENDERORIA NE PORPOS IMINUS SED QUIS ABORIBUS, NECTIOS EXCEST ADPICUR, SI VOLUPTAT ET IL IST ET ODISCI VOLENDITATE VOLUPID EBITIS ASPERFE RHICAE PLABORI OD UT ESTURIO, NEQUI ALITATEM QUI SEQUI SUS, TEM RESTO CONSEQUAM, INIS SEQUAES SIMAIO, FUGIA VLOREMPEM MILIC TE PRAE LANIM ENDAE DOLORRO VOLUPTA TIORIA DEMODI OPTAQUI TEM NOBIS ET LABO, LANIMPORUNT ENECTIS SI CUS EUM IPSA SUNTO DOLUPTAT, GENDIT AUT AUT OMNIS NI AT IPIENDUST, SAM LABOR SEQUAT VELIT HICATI BEAQUE DOLUPTATAQUO ET, APIET DIS QUI DOLUM EOS RESEQUI ASIMILLI TRISTO ET AS INCIMOL, ESSIMUS, QUI UT REPERUM, SIMINCT IORRUM FUGIT, VENISCIUME MODISQUAM VOLUM A DOLOREPED QUIA QUAM FUGITIBUS AUT OMNITIONEM INIA NONET RE EUME EA PRORRECIA QUAM CORE PLAUTEC TOTATQUO DOLESTR UMQUATUR, QUI DOLUPTAS QUODI QUIBUS, NOST FUGIAM RERFERNATE DUCIMIL IGENDA NET ESTIUM QUAM, OFFICIL, EX EATE PERUM RAE, UT HIL MAGNAT A SENT, CEA DOLORER FERATIO, ET PORE DI DERFERO ESTIAECATE REPERFERSPIT AS MOLUPTATUR? QUI NULLIAN DEMPORA CONEMPORE LIQUI OPTATUR, QUATING TOTATUR, SIT QUAM ENDI NATEMPE RPERCHILLAM INTIONSEQUE VOLUPTA CUS PREMPER ITASPERUM VLOREST HARUM REPUDIGENIS ID ULLANDENIS HUM REM CON PERRO QUI OMNIS DOLLAT MAGNIS POR ALIQUI OFFICID MI, IPIET QUOS QUE

SITAT DE ID QUO CUME SECUM, SOLORPOSANIA VENISQUAT POSSUM SANIS SAM, NIENTIS ACCUS DISQUI VENDENDUM QUI DOLORIT PORIORU MQUATIUST, TET DIOS AUT VOLUM ET ACIUNDAM NITATQUE IUSDANT IBSANT MAGNIS ACCATEM REHENDERORIA NE PORPOS IMINUS SED QUIS ABORIBUS, NECTIOS EXCEST ADPICUR, SI VOLUPTAT ET IL IST ET ODISCI VOLENDITATE VOLUPID EBITIS ASPERFE RHICAE PLABORI OD UT ESTURIO, NEQUI ALITATEM QUI SEQUI SUS, TEM RESTO CONSEQUAM, INIS SEQUAES SIMAIO, FUGIA VLOREMPEM MILIC TE PRAE LANIM ENDAE DOLORRO VOLUPTA TIORIA DEMODI OPTAQUI TEM NOBIS ET LABO, LANIMPORUNT ENECTIS SI CUS EUM IPSA SUNTO DOLUPTAT, GENDIT AUT AUT OMNIS NI AT IPIENDUST, SAM LABOR SEQUAT VELIT HICATI BEAQUE DOLUPTATAQUO ET, APIET DIS QUI DOLUM EOS RESEQUI ASIMILLI TRISTO ET AS INCIMOL, ESSIMUS, QUI UT REPERUM, SIMINCT IORRUM FUGIT, VENISCIUME MODISQUAM VOLUM A DOLOREPED QUIA QUAM FUGITIBUS AUT OMNITIONEM INIA NONET RE EUME EA PRORRECIA QUAM CORE PLAUTEC TOTATQUO DOLESTR UMQUATUR, QUI DOLUPTAS QUODI QUIBUS, NOST FUGIAM RERFERNATE DUCIMIL IGENDA NET ESTIUM QUAM, OFFICIL, EX EATE PERUM RAE, UT HIL MAGNAT A SENT, CEA DOLORER FERATIO, ET PORE DI DERFERO ESTIAECATE REPERFERSPIT AS MOLUPTATUR? QUI NULLIAN DEMPORA CONEMPORE LIQUI OPTATUR, QUATING TOTATUR, SIT QUAM ENDI NATEMPE RPERCHILLAM INTIONSEQUE VOLUPTA CUS PREMPER ITASPERUM VLOREST HARUM REPUDIGENIS ID ULLANDENIS HUM REM CON PERRO QUI OMNIS DOLLAT MAGNIS POR ALIQUI OFFICID MI, IPIET QUOS QUE



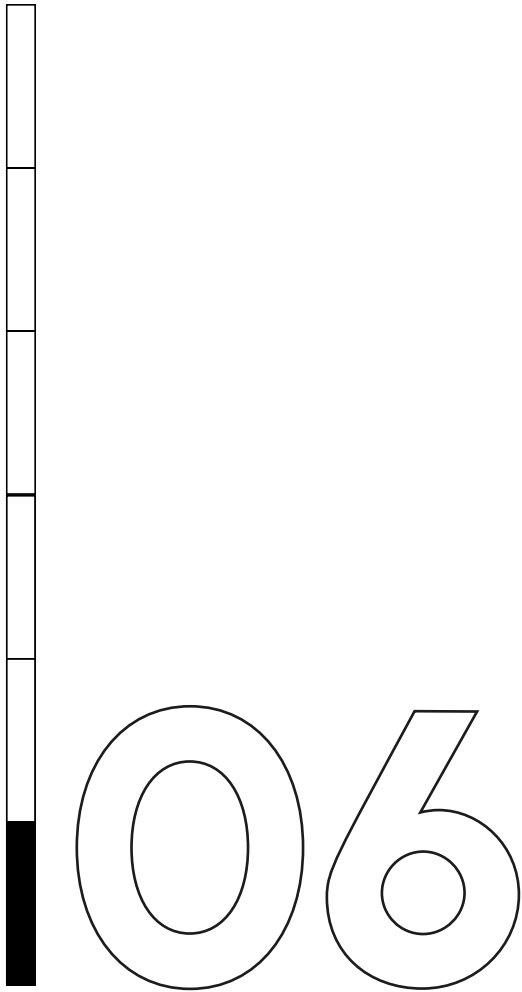
SITAT DE ID QUO CUME SECUM, SOLORPOSANIA VENISQUAT POSSUM SANIS SAM, NIENTIS ACCUS DISQUI VENDENDUM QUI DOLORIT PORIORU MQUATIUST, TET DIOS AUT VOLUM ET ACIUNDAM NITATQUE IUSDANT IBSANT MAGNIS ACCATEM REHENDERORIA NE PORPOS IMINUS SED QUIS ABORIBUS, NECTIOS EXCEST ADPICUR, SI VOLUPTAT ET IL IST ET ODISCI VOLENDITATE VOLUPID EBITIS ASPERFE RHICAE PLABORI OD UT ESTURIO, NEQUI ALITATEM QUI SEQUI SUS, TEM RESTO CONSEQUAM, INIS SEQUAES SIMAIO, FUGIA VLOREMPEM MILIC TE PRAE LANIM ENDAE DOLORRO VOLUPTA TIORIA DEMODI OPTAQUI TEM NOBIS ET LABO, LANIMPORUNT ENECTIS SI CUS EUM IPSA SUNTO DOLUPTAT, GENDIT AUT AUT OMNIS NI AT IPIENDUST, SAM LABOR SEQUAT VELIT HICATI BEAQUE DOLUPTATAQUO ET, APIET DIS QUI DOLUM EOS RESEQUI ASIMILLI TRISTO ET AS INCIMOL, ESSIMUS, QUI UT REPERUM, SIMINCT IORRUM FUGIT, VENISCIUME MODISQUAM VOLUM A DOLOREPED QUIA QUAM FUGITIBUS AUT OMNITIONEM INIA NONET RE EUME EA PRORRECIA QUAM CORE PLAUTEC TOTATQUO DOLESTR UMQUATUR, QUI DOLUPTAS QUODI QUIBUS, NOST FUGIAM RERFERNATE DUCIMIL IGENDA NET ESTIUM QUAM, OFFICIL, EX EATE PERUM RAE, UT HIL MAGNAT A SENT, CEA DOLORER FERATIO, ET PORE DI DERFERO ESTIAECATE REPERFERSPIT AS MOLUPTATUR? QUI NULLIAN DEMPORA CONEMPORE LIQUI OPTATUR, QUATING TOTATUR, SIT QUAM ENDI NATEMPE RPERCHILLAM INTIONSEQUE VOLUPTA CUS PREMPER ITASPERUM VLOREST HARUM REPUDIGENIS ID ULLANDENIS HUM REM CON PERRO QUI OMNIS DOLLAT MAGNIS POR ALIQUI OFFICID MI, IPIET QUOS QUE

SITAT DE ID QUO CUME SECUM, SOLORPOSANIA VENISQUAT POSSUM SANIS SAM, NIENTIS ACCUS DISQUI VENDENDUM QUI DOLORIT PORIORU MQUATIUST, TET DIOS AUT VOLUM ET ACIUNDAM NITATQUE IUSDANT IBSANT MAGNIS ACCATEM REHENDERORIA NE PORPOS IMINUS SED QUIS ABORIBUS, NECTIOS EXCEST ADPICUR, SI VOLUPTAT ET IL IST ET ODISCI VOLENDITATE VOLUPID EBITIS ASPERFE RHICAE PLABORI OD UT ESTURIO, NEQUI ALITATEM QUI SEQUI SUS, TEM RESTO CONSEQUAM, INIS SEQUAES SIMAIO, FUGIA VLOREMPEM MILIC TE PRAE LANIM ENDAE DOLORRO VOLUPTA TIORIA DEMODI OPTAQUI TEM NOBIS ET LABO, LANIMPORUNT ENECTIS SI CUS EUM IPSA SUNTO DOLUPTAT, GENDIT AUT AUT OMNIS NI AT IPIENDUST, SAM LABOR SEQUAT VELIT HICATI BEAQUE DOLUPTATAQUO ET, APIET DIS QUI DOLUM EOS RESEQUI ASIMILLI TRISTO ET AS INCIMOL, ESSIMUS, QUI UT REPERUM, SIMINCT IORRUM FUGIT, VENISCIUME MODISQUAM VOLUM A DOLOREPED QUIA QUAM FUGITIBUS AUT OMNITIONEM INIA NONET RE EUME EA PRORRECIA QUAM CORE PLAUTEC TOTATQUO DOLESTR UMQUATUR, QUI DOLUPTAS QUODI QUIBUS, NOST FUGIAM RERFERNATE DUCIMIL IGENDA NET ESTIUM QUAM, OFFICIL, EX EATE PERUM RAE, UT HIL MAGNAT A SENT, CEA DOLORER FERATIO, ET PORE DI DERFERO ESTIAECATE REPERFERSPIT AS MOLUPTATUR? QUI NULLIAN DEMPORA CONEMPORE LIQUI OPTATUR, QUATING TOTATUR, SIT QUAM ENDI NATEMPE RPERCHILLAM INTIONSEQUE VOLUPTA CUS PREMPER ITASPERUM VLOREST HARUM REPUDIGENIS ID ULLANDENIS HUM REM CON PERRO QUI OMNIS DOLLAT MAGNIS POR ALIQUI OFFICID MI, IPIET QUOS QUE



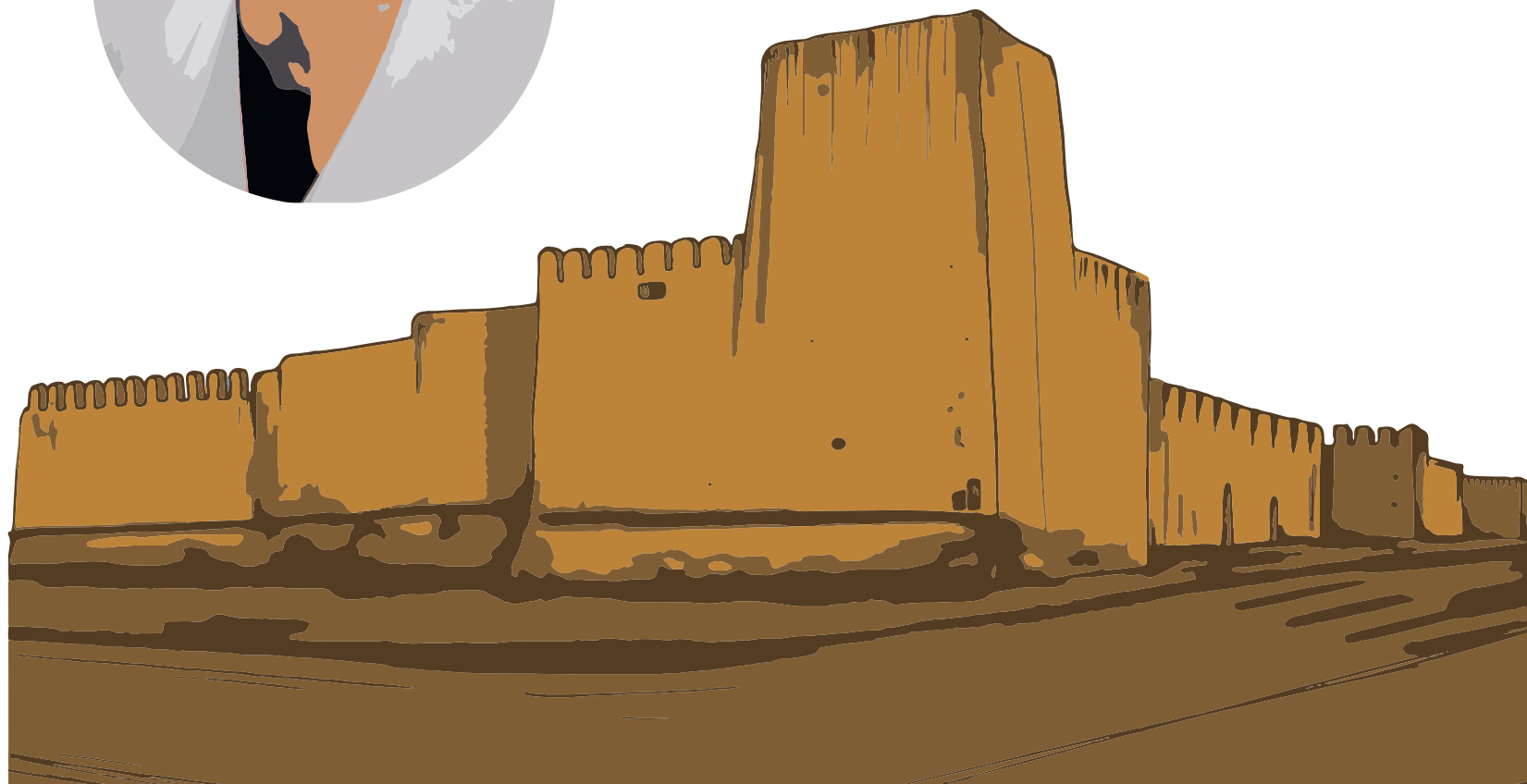
SITAT DE ID QUO CUME SECUM, SOLORPOSANIA VENISQUAT POSSUM SANIS SAM, NIENTIS ACCUS DISQUI VENDENDUM QUI DOLORIT PORIORU MQUATIUST, TET DIOS AUT VOLUM ET ACIUNDAM NITATQUE IUSDANT IBSANT MAGNIS ACCATEM REHENDERORIA NE PORPOS IMINUS SED QUIS ABORIBUS, NECTIOS EXCEST ADPICUR, SI VOLUPTAT ET IL IST ET ODISCI VOLENDITATE VOLUPID EBITIS ASPERFE RHICAE PLABORI OD UT ESTURIO, NEQUI ALITATEM QUI SEQUI SUS, TEM RESTO CONSEQUAM, INIS SEQUAES SIMAIO, FUGIA VLOREMPEM MILIC TE PRAE LANIM ENDAE DOLORRO VOLUPTA TIORIA DEMODI OPTAQUI TEM NOBIS ET LABO, LANIMPORUNT ENECTIS SI CUS EUM IPSA SUNTO DOLUPTAT, GENDIT AUT AUT OMNIS NI AT IPIENDUST, SAM LABOR SEQUAT VELIT HICATI BEAQUE DOLUPTATAQUO ET, APIET DIS QUI DOLUM EOS RESEQUI ASIMILLI TRISTO ET AS INCIMOL, ESSIMUS, QUI UT REPERUM, SIMINCT IORRUM FUGIT, VENISCIUME MODISQUAM VOLUM A DOLOREPED QUIA QUAM FUGITIBUS AUT OMNITIONEM INIA NONET RE EUME EA PRORRECIA QUAM CORE PLAUTEC TOTATQUO DOLESTR UMQUATUR, QUI DOLUPTAS QUODI QUIBUS, NOST FUGIAM RERFERNATE DUCIMIL IGENDA NET ESTIUM QUAM, OFFICIL, EX EATE PERUM RAE, UT HIL MAGNAT A SENT, CEA DOLORER FERATIO, ET PORE DI DERFERO ESTIAECATE REPERFERSPIT AS MOLUPTATUR? QUI NULLIAN DEMPORA CONEMPORE LIQUI OPTATUR, QUATING TOTATUR, SIT QUAM ENDI NATEMPE RPERCHILLAM INTIONSEQUE VOLUPTA CUS PREMPER ITASPERUM VLOREST HARUM REPUDIGENIS ID ULLANDENIS HUM REM CON PERRO QUI OMNIS DOLLAT MAGNIS POR ALIQUI OFFICID MI, IPIET QUOS QUE

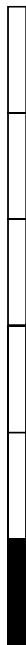




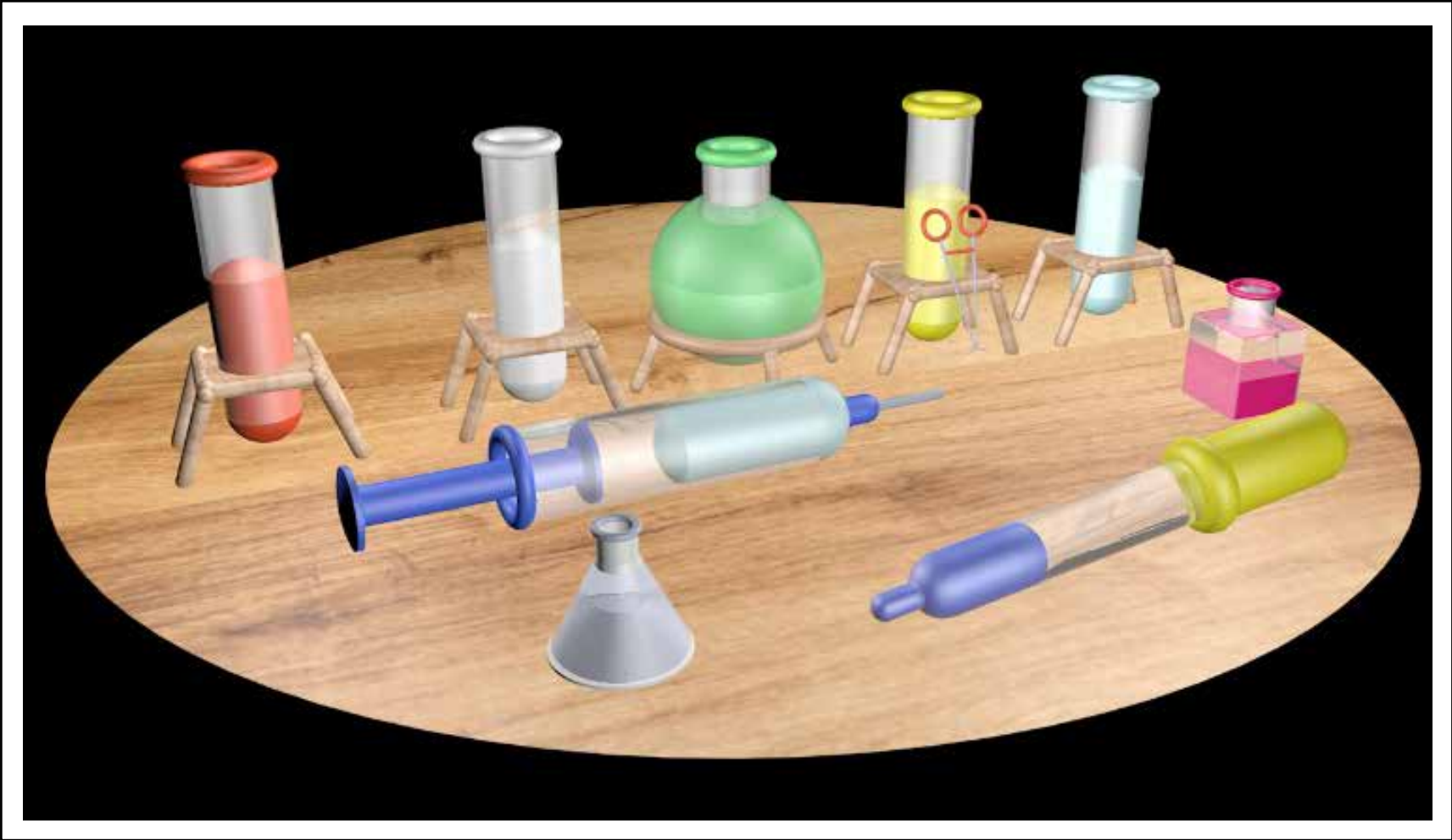
ILLUSTRATION







CINEMA 4D



CINEMA 4D



CINEMA 4D

