

Dossier artistique

ANAJAR AICHA



- **À PROPOS DE MOI**
- **BRANDING**
 - Talouda
 - Hors champ
 - Aerospatial Morocco
- **CAST GALLERY**
- **AFFICHES**
- **UI/UX**
- **JACKET DVD**
- **DESSIN**



À PROPOS DE MOI



Bonjour,

Je suis Anajar Aicha, j'ai 20 ans, j'ai obtenu mon baccalauréat aux arts appliquées promotion 2020/2021 à Agadir. Actuellement je suis en deuxième année (DMAD) en design graphique et digitale à l'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN (ENSAD).

J'ai choisi cette formation par passion et par amour. J'ai toujours été fascinée par l'art, et par les différentes formes qu'il adopte.

Au fil du temps et en se basant sur plusieurs expériences, et j'ai rendu mon but c'est convertir mes idées et intentions en image visuelle. Ainsi que J'envisage à améliorer mon savoir-faire en design graphique et digitale.

CONTACT

aichaanajar.11@gmail.com
+212761531074

LANGUES

Français
Arabe
Amazigh

SOFT SKILLS

Sens de l'organisation
Prise d'initiative
Motivée
Autonomie

COMPÉTENCES TECHNIQUE

Adobe photoshop	●●●●●
Adobe Illustrator	●●●●●
Adobe Indesign	●●●●●
Adobe XD(UI & UX)	●●●●●
Adobe after effects	●●●●●
Davinci Resolve	●●●●●
Cinema 4D	●●●●●
WordPress	●●●●●
HTML5-CSS3	●●●●●

BRANDING

01

TALOUDA

02

HORS CHAMP

03

**AEROSPATIAL
MOROCCO**

01

TALOUDA



«**TALOUDA**» est une marque marocaine de pâtes traditionnelle, faites maison à partir de produits bio et issus du commerce équitable.

Ses usines, implantées à Mohammédia, reçoivent et transforment des produits cultivés par un groupe de petits agriculteurs adeptes de permaculture des régions alentour.

C'est une nouvelle marque qui cherche à se positionner comme telle. Et qui revendique le label vert de qualité, santé et saveurs.

Elle veut répondre à une demande de plus en plus forte de consommateurs qui veulent désormais s'alimenter de manière saine tout en préservant la nature. Ils souhaitent aussi que leur consommation participe activement à la dépollution et à la préservation de la nature.



Le cœur de cible de TALOUUDA est une catégorie de femmes trentenaires, aisées qui ont la nostalgie des repas faits par leurs mères ou leurs grand-mères quand elles étaient petites. Elles veulent faire profiter leur famille des saveurs d'antan et d'un savoir culinaire du terroir séculaire marocain.

TALOUUDA doit être une invitation à revisiter des mets à base de céréales qui, malheureusement, sont en train de désertir la table marocaine. Des plats qui avaient construit l'identité culinaire de Marocains.

Les références couleurs











handmade moroccan pasta

	CMJN	RVB
	C 0 M 96 J 12 N 0	R 229 V 14 B 120
	C 0 M 48 J 6 N 0	R 242 V 161 B 191
	C 0 M 51 J 97 N 0	R 242 V 145 B 0
	C 4 M 0 J 87 N 0	R 254 V 235 B 23
	C 0 M 0 J 0 N 0	R 0 V 0 B 0
	C 51 M 47 J 5 N 0	R 144 V 138 B 188
	C 100 M 90 J 17 N 3	R 43 V 49 B 128
	C 80 M 28 J 6 N 0	R 0 V 145 B 199



handmade moroccan pasta

	PANTONE
	PANTONE 206 UP
	PANTONE 231 CP
	PANTONE Orange 021 CP
	PANTONE Process Yellow CP
	PANTONE Process Black CP
	PANTONE 2635 CP
	PANTONE P 100-16 C
	PANTONE Process Cyan CP

Packaging





Les objets promotionnels

Badge



Casquette



T-shirt



Calendrier



02

Hors champ



festival du cinéma universitaire - mohammédia

“Hors champ” est un festival lancé par les étudiants cinéphiles de l’École Nationale Supérieure d’Art et de Design, Université Hassan 2.

Il ambitionne d’être une plateforme de promotion et de diffusion du cinéma d’étudiant dans les universités marocaines.

Le festival se produit chaque année, le premier weekend du mois de mars et récompense par 3 prix (premier, deuxième et troisième) les œuvres gagnantes dans chacune des trois catégories suivantes :



- Fiction
- Documentaire
- Film expérimental



Il est dirigé par un collectif d’étudiants et supporté par l’université Hassan2, le Ministère de l’Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l’Innovation et par le Centre Cinématographique Marocain

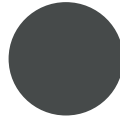

Les références couleurs

HORSCHAMP

festival du cinéma universitaire - mohammédia

	CMJN	RVB
	C 97 M 80 J 3 N 0	R 38 V 64 B 146
	C 0 M 56 J 96 N 0	R 240 V 133 B 15

	PANTONE
	PANTONE 662 CP
	PANTONE 132 CP

	NIVEAUX DE GRIS
	47%
	10%

Dépliant

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 CONSECTETUR ADIPISNG ELIT, SED DO EUISMO
 TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
 ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA.
 RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN
 LAQUS VEL FACILIS.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 CONSECTETUR ADIPISNG ELIT, SED DO EUISMO
 TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
 ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA.
 RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN
 LAQUS VEL FACILIS.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 CONSECTETUR ADIPISNG ELIT, SED DO EUISMO
 TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
 ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA.
 RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN
 LAQUS VEL FACILIS.

HORSCHAMP
 festival du cinéma universitaire - mohammédia

HORSCHAMP festival du cinéma universitaire - mohammédia

FESTIVAL DE CINÉMA UNIVERSITAIRE - MOHAMMÉDIA

CINEASTES EN HERBE MANIFESTEZ -VOUS!

CONNECTEZ-NOUS

MOHAMMADIA-XXXXXXXXXX

+212 600 000 000

WWW.HORSCHAMP.MA

SCAN




HORSCHAMP festival du cinéma universitaire - mohammédia

FESTIVAL DE CINÉMA UNIVERSITAIRE - MOHAMMÉDIA

CINEASTES EN HERBE MANIFESTEZ -VOUS!



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 CONSECTETUR ADIPISNG ELIT, SED DO EUISMO
 TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
 ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA.
 RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN
 LAQUS VEL FACILIS.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 CONSECTETUR ADIPISNG ELIT, SED DO EUISMO
 TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
 ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA.
 RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN
 LAQUS VEL FACILIS.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 CONSECTETUR ADIPISNG ELIT, SED DO EUISMO
 TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
 ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA.
 RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN
 LAQUS VEL FACILIS.

HORSCHAMP
 festival du cinéma universitaire - mohammédia

HORSCHAMP festival du cinéma universitaire - mohammédia

FESTIVAL DE CINÉMA UNIVERSITAIRE - MOHAMMÉDIA

CINEASTES EN HERBE MANIFESTEZ -VOUS!

CONNECTEZ-NOUS

MOHAMMADIA-XXXXXXXXXX

+212 600 000 000

WWW.HORSCHAMP.MA

SCAN




Les objets promotionnels

Badge



Invetation



T-shirt



Casquette



03

AEROSPATIAL MOROCCO

AEROSPATIAL MOROCCO



“Morocco Aerospatial” est un service gouvernemental mis en place pour promouvoir la haute technologie nationale et d’assurer une place aux cotés des nations développées.

Ce service, qui est implanté au Ministère de l’Industrie, du Commerce, de l’Investissement et de l’Économie Numérique, ambitionne de doter le pays de pôles high tech capables d’accélérer le développement dans l’industrie de pointe comme :




- L’aéronautique
- La robotique
- L’intelligence artificielle
- L’énergie renouvelable
- Etc.



L’État marocain propose aux promoteurs nationaux et internationaux, par le biais d’un guichet unique, des facilités administratives et fiscales. Il offre aussi des terrains et locaux dans des complexes dédiés à la périphérie des grandes villes.

L’accompagnement, le suivi et l’audite sont assurés par des universités et écoles de haute technologie ainsi que par des bureaux d’étude gouvernementaux.

AEROSP TIAL

MOROCCO

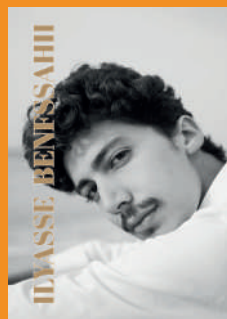
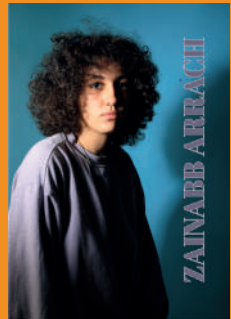
	CMJN	RVB	PANTONE
	100%	100%	PANTONE P Process Black C 1D1D1B
	C 18% M 98% J 100% N 8%	R 188 V 28 B 21	PANTONE P 48-16 C D1111C
	C 88% M 45% J 99% N 54%	R 23 V 68 B 30	PANTONE P 144-7 C 00743A

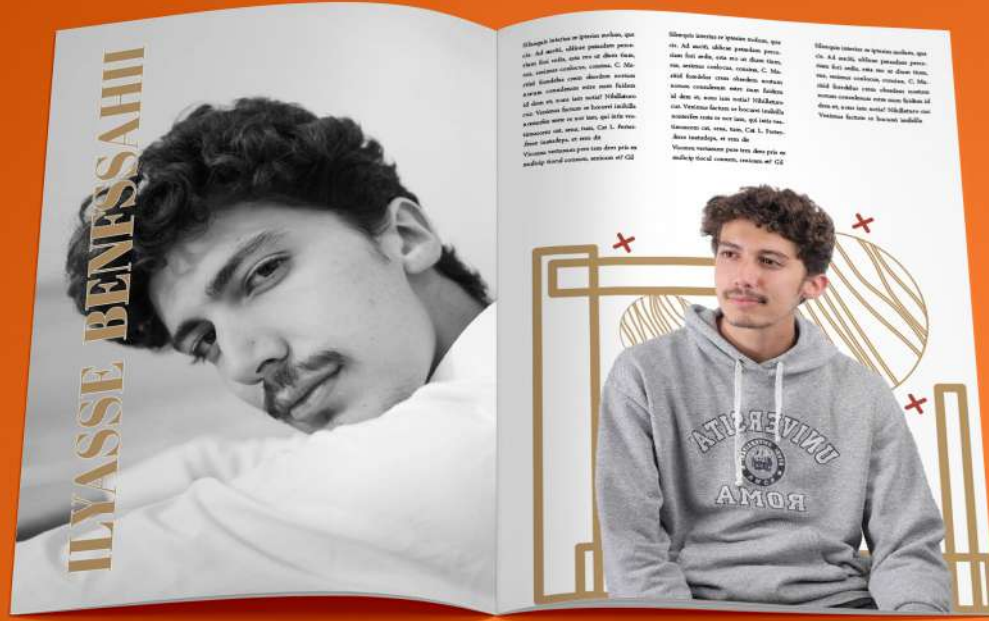
NIVEAUX DE GRIS	
	100%
	30%

Chemise a rabat



CAST GALLERY





AFFICHES

OUR RESTAURANT
MARCIANO
 PRESENTS

BUY TWO GET A COLA

4\$.99 ONLY

FREE DRINKS | FREE PARKING | BUY 2 GET 1 | 15% OFF FOR FIRST ORDER
 225 PIXIVU STREET, SAN FRANCISCO .. CALL US : 123.456.789
 WWW.SITENAME.COM

The Storm
 DON'T MISS OUT ON THE BIGGEST CONCERT OF THE SUMMER

Dylan Storm

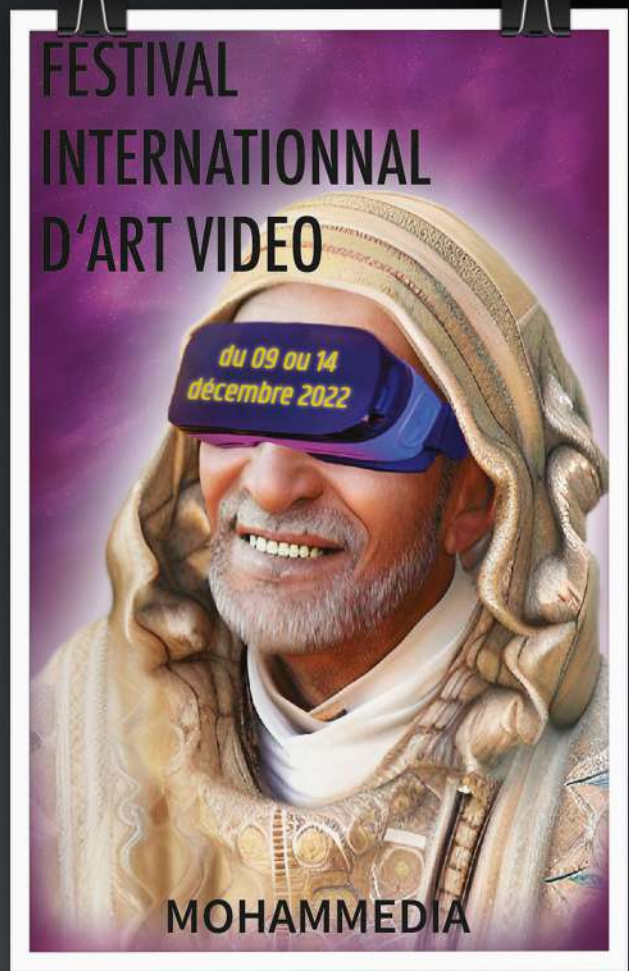
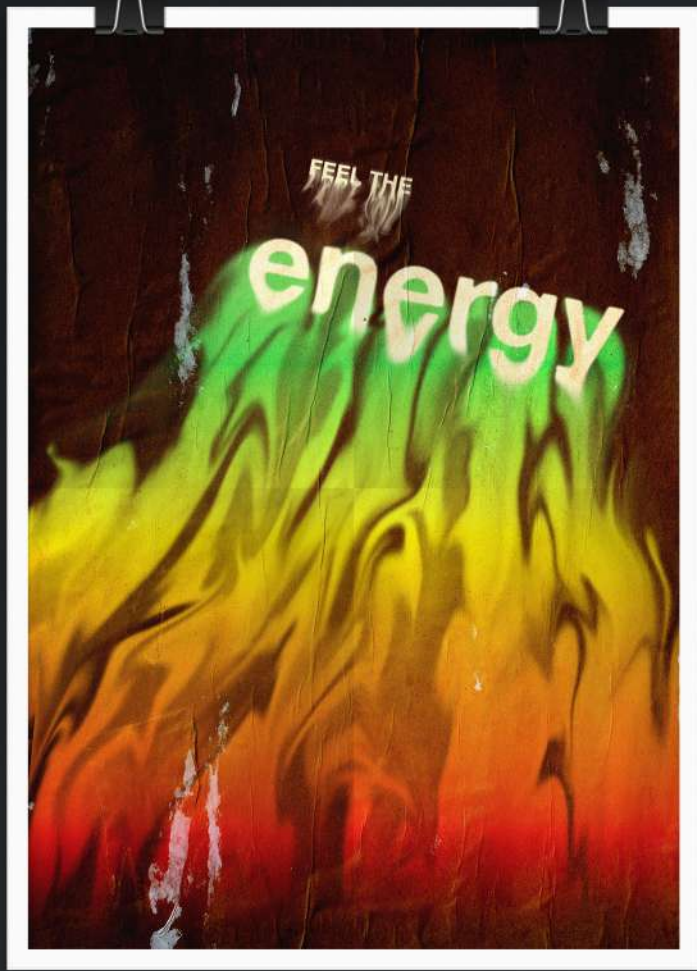
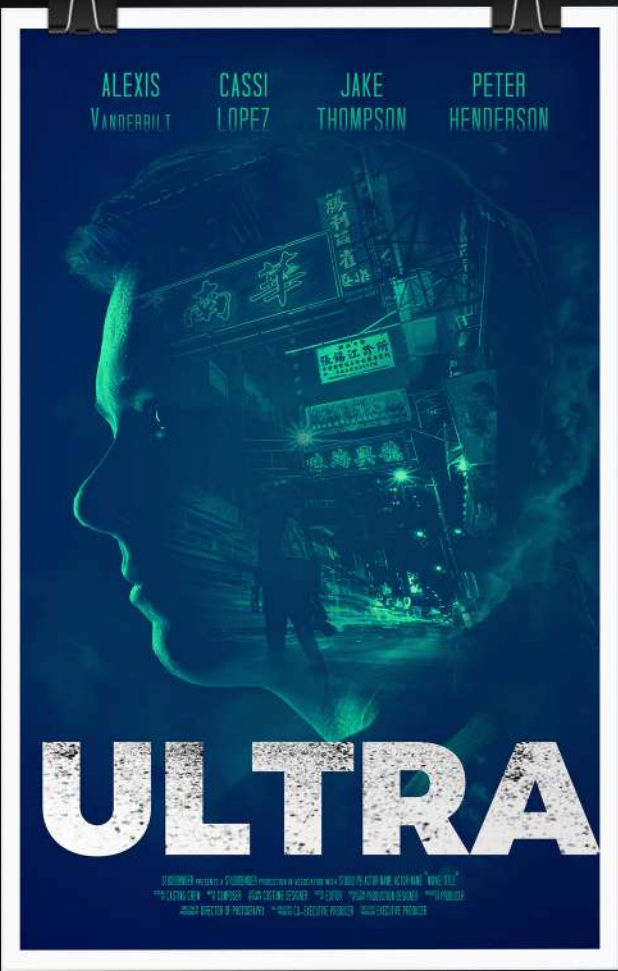
AUGUST 12-14 AT METLIFE STADIUM
 FEAT DYLAN STORM, LADY STARK, EMCEE BLANCO | PRIORITY TICKETS FOR AS LOW AS \$10
 CATEGORY 3, THE WINDMILLS, AHH, MANY MORE | SEE US AT UOLIFE
 WWW.THESTORMATMETLIFE.COM

FORSCHAMP
 festival du cinéma universitaire - mohammédia

**FESTIVAL
 = CINÉMA
 UNIVERSITAIRE
 - MOHAMMÉDIA**

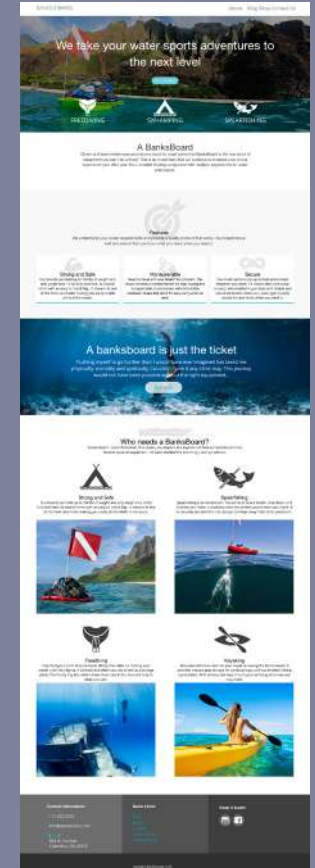
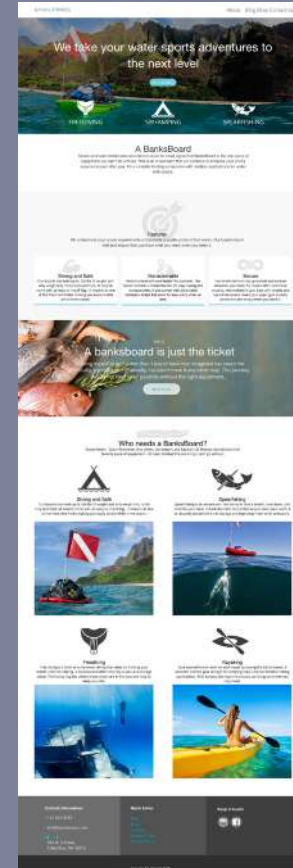
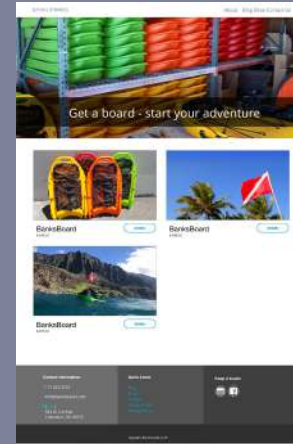
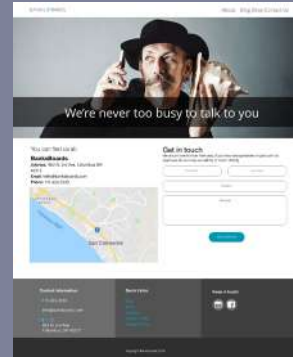
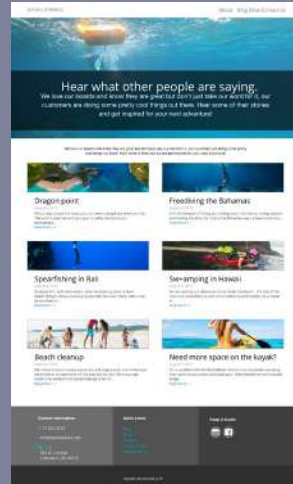
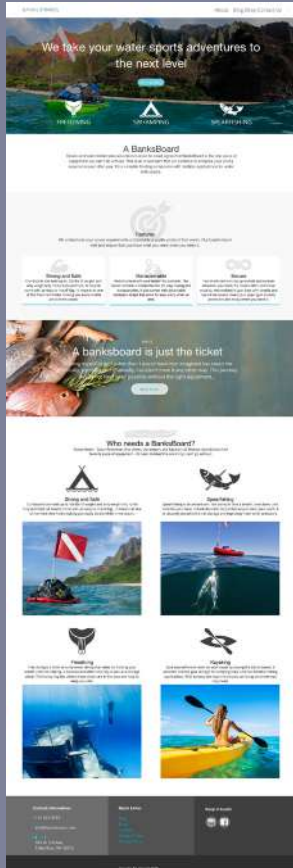
CINEASTES
 EN HERBE
 MANIFESTEZ
 -VOUS!

14 AU 20
 JANVIER
 2023

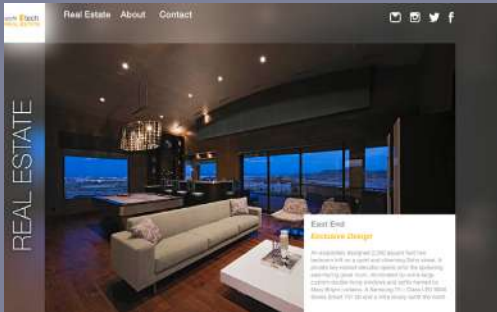
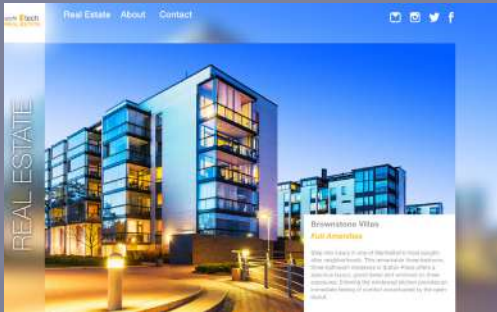
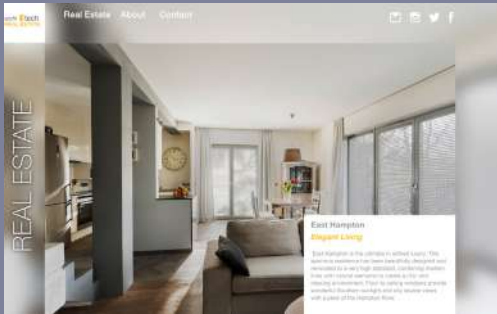
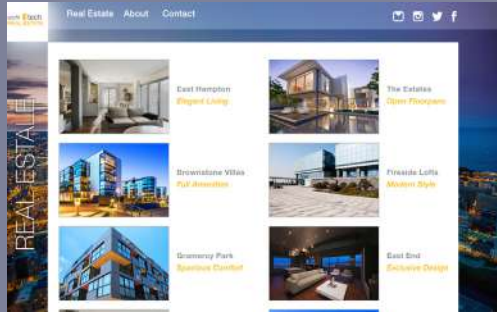


ט/ט/ט

BANKS BOARDS



ARCHI TECH



LEARNTECH+

LEARNTECH+
 Home
 Courses
 Premium+
 Now
 Podcast
 Blog
 About
 Contact

LEARNTECH+
 Search for Preferred Courses
 More than 130 Course for you
 Search Now
 130 Courses 380,000+ Students 11,000+ Reviews
 Course Categories
 Adobe
 Google
 Microsoft
 Web Dev
 Featured Courses
 \$19.99 THE COMPLETE HTML5 COURSE ENROLL
 \$19.99 THE COMPLETE CSS3 COURSE ENROLL

LEARNTECH+
 Courses
 Featured Courses
 \$19.99 THE COMPLETE HTML5 COURSE ENROLL
 \$19.99 THE COMPLETE CSS3 COURSE ENROLL
 \$19.99 THE COMPLETE JAVASCRIPT COURSE ENROLL
 \$19.99 THE COMPLETE JQUERY COURSE ENROLL
 \$19.99 THE COMPLETE SVG COURSE ENROLL

LEARNTECH+
 Courses
 Plans
 Life Time
 Access to all Courses
 Life Time Access
 130+ Courses
 \$999.99
 Select Plan
 Life Time
 Access to all Courses
 Life Time Access
 130+ Courses
 \$999.99
 Select Plan
 Life Time
 Access to all Courses
 Life Time Access
 130+ Courses
 \$999.99
 Select Plan

LEARNTECH+
 Courses
 Featured Courses
 VIDEO THE COMPLETE HTML5 COURSE WATCH
 VIDEO THE COMPLETE CSS3 COURSE WATCH
 VIDEO THE COMPLETE JAVASCRIPT COURSE WATCH
 VIDEO THE COMPLETE JQUERY COURSE WATCH
 VIDEO THE COMPLETE SVG COURSE WATCH

LEARNTECH+
 Courses
 Featured Courses
 AUDIO THE COMPLETE HTML5 COURSE LISTEN
 AUDIO THE COMPLETE CSS3 COURSE LISTEN
 AUDIO THE COMPLETE JAVASCRIPT COURSE LISTEN
 AUDIO THE COMPLETE JQUERY COURSE LISTEN
 AUDIO THE COMPLETE SVG COURSE LISTEN

LEARNTECH+
 Courses
 Featured Courses
 Blog THE COMPLETE HTML5 COURSE READ
 Blog THE COMPLETE CSS3 COURSE READ
 Blog THE COMPLETE JAVASCRIPT COURSE READ
 Blog THE COMPLETE JQUERY COURSE READ
 Blog THE COMPLETE SVG COURSE READ

LEARNTECH+
 About
 Experience

 About Learn Tech Plus:
 Josh Werner is an online instructor, entrepreneur, and Multimedia Specialist.
 My Resume:
 Josh has an Associates Degree in Video and Motion Graphics from Madison Media Institute in Madison, WI.
 Learn Tech Plus is the place for Online Learning. With Premium Courses and 300,000+ Students Worldwide. Come Learn with me Today!
 Best Regards,
 Learn Tech Plus
 Josh Werner

LEARNTECH+
 Contact
 Send a Message
 Name
 Email
 Message
 SEND
 2023 Learn Tech Plus. All Rights Reserved.

JACKET DVD

Généralement, on utilise un texte en faux latin (le texte ne veut rien dire, il a été modifié), le Lorem ipsum ou Ipsum, qui permet donc de faire office de texte d'attente.

L'avantage de le mettre en latin est que l'opérateur sait au premier coup d'oeil que la page contenant ces lignes n'est pas valide.



Généralement, on utilise un texte en faux latin (le texte ne veut rien dire, il a été modifié), le Lorem ipsum ou Ipsum, qui permet donc de faire office de texte d'attente. L'avantage de le mettre en latin est que l'opérateur sait au premier coup d'oeil que la page contenant ces lignes n'est pas valide, et surtout l'attention du client n'est pas dérangée par le contenu, il demeure concentré seulement sur l'aspect graphique.

Généralement, on utilise un texte en faux latin (le texte ne veut rien dire, il a été modifié), le Lorem ipsum ou Ipsum, qui permet donc de faire office de texte d'attente. L'avantage de le mettre en latin est que l'opérateur sait au premier coup d'oeil que la page contenant ces lignes n'est pas valide, et surtout l'attention du client n'est pas dérangée par le contenu, il demeure concentré seulement sur l'aspect graphique.

Inolkj	Généralement, on utilise un texte en faux latin (le texte ne veut rien dire, il a été modifié), le Lorem ipsum ou Ipsum, qui permet donc de faire office de texte d'attente. L'avantage de le mettre en latin est
Gjhbvj	Généralement, on utilise un texte en faux latin (le texte ne veut rien dire, il a été modifié), le Lorem ipsum ou Ipsum, qui permet donc de faire office de texte d'attente. L'avantage de le mettre en latin est

Généralement, on utilise un texte en faux latin (le texte ne veut rien dire, il a été modifié), le Lorem ipsum ou Ipsum, qui permet donc de faire office de texte d'attente. L'avantage de le mettre en latin est que l'opérateur sait au premier coup d'oeil que la page contenant ces lignes n'est pas valide, et surtout l'attention du client n'est pas dérangée par le contenu, il demeure concentré seulement sur l'aspect graphique.

Généralement, on utilise un texte en faux latin (le texte ne veut rien dire, il a été modifié), le Lorem ipsum ou Ipsum, qui permet donc de faire office de texte d'attente. L'avantage de le mettre en latin est que l'opérateur sait au premier coup d'oeil que la page contenant ces lignes n'est pas valide, et surtout l'attention du client n'est pas dérangée par le contenu.



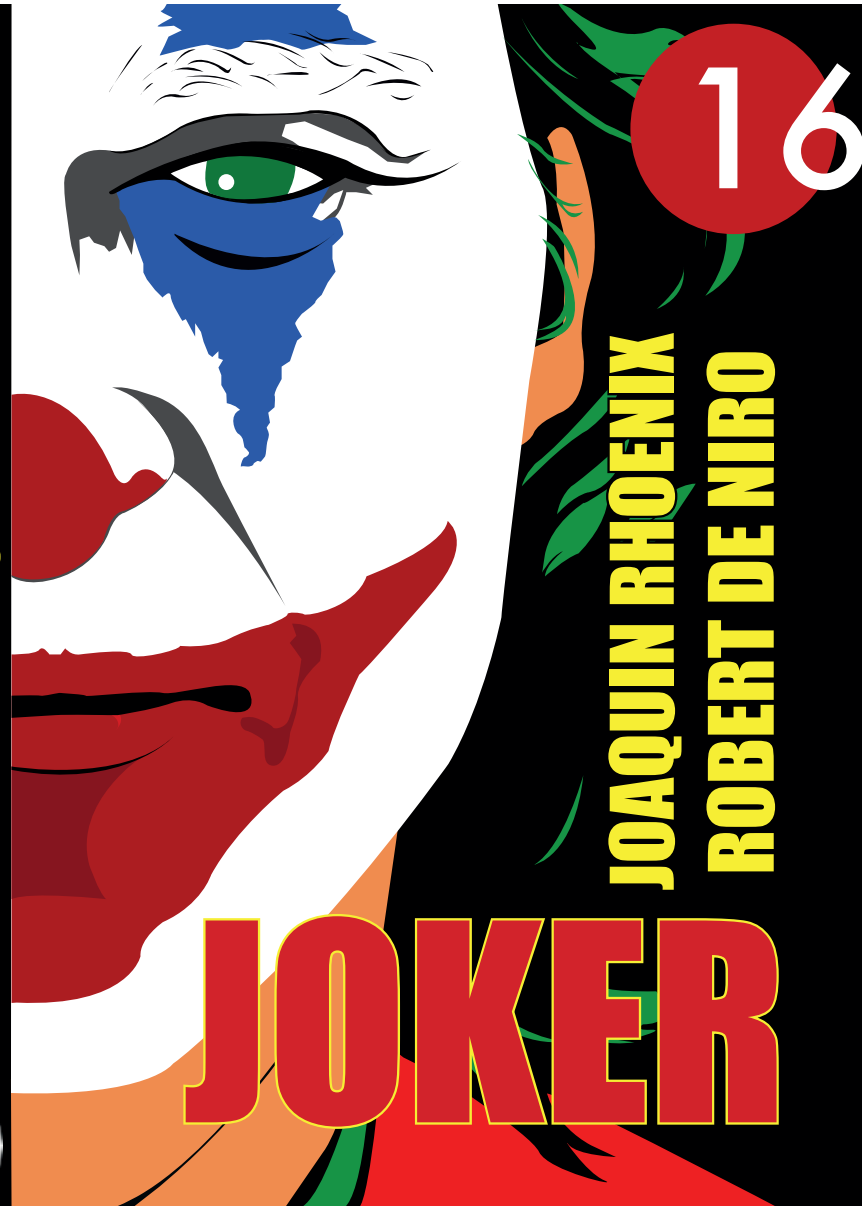
Généralement, on utilise un texte



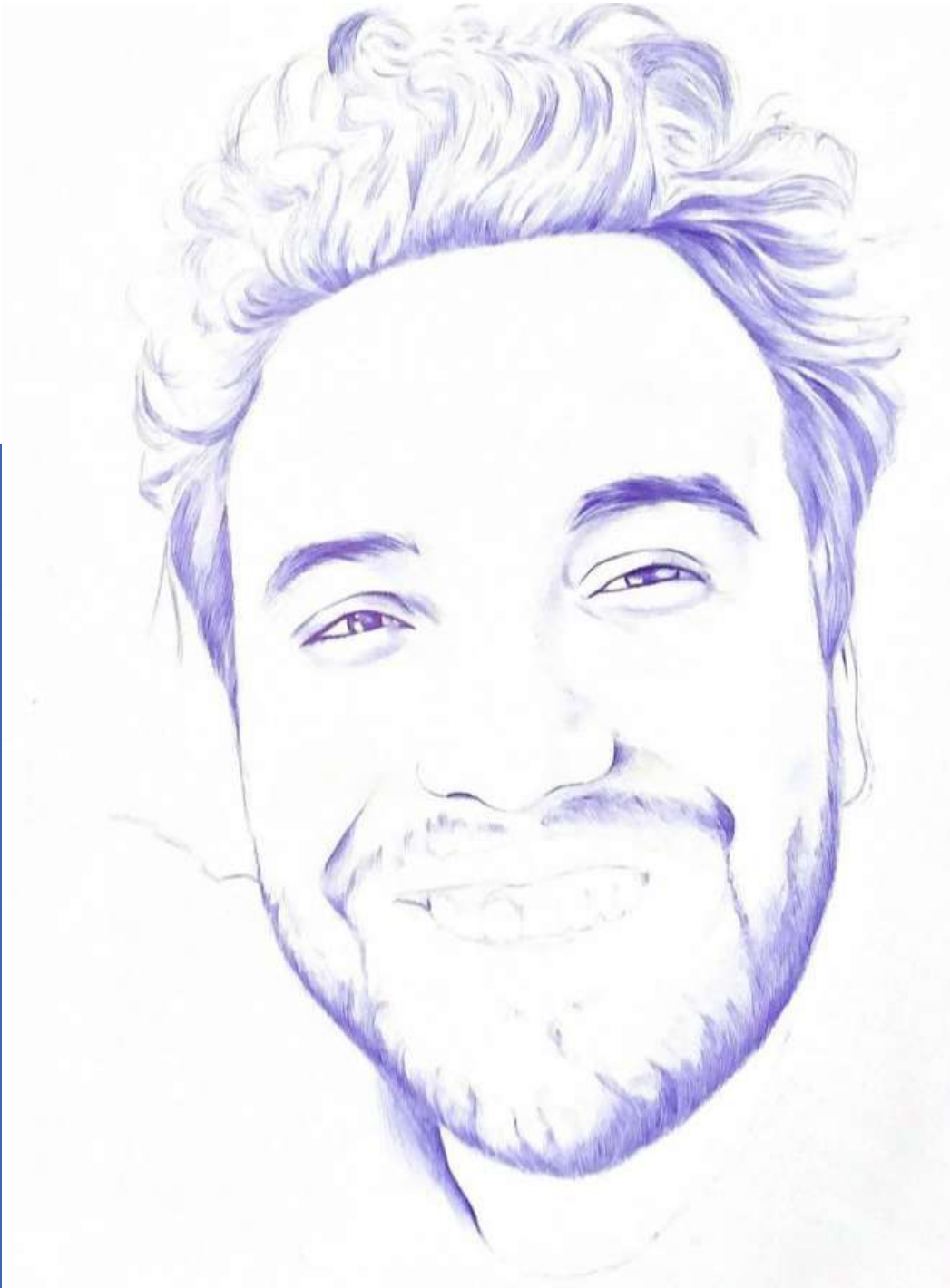
16



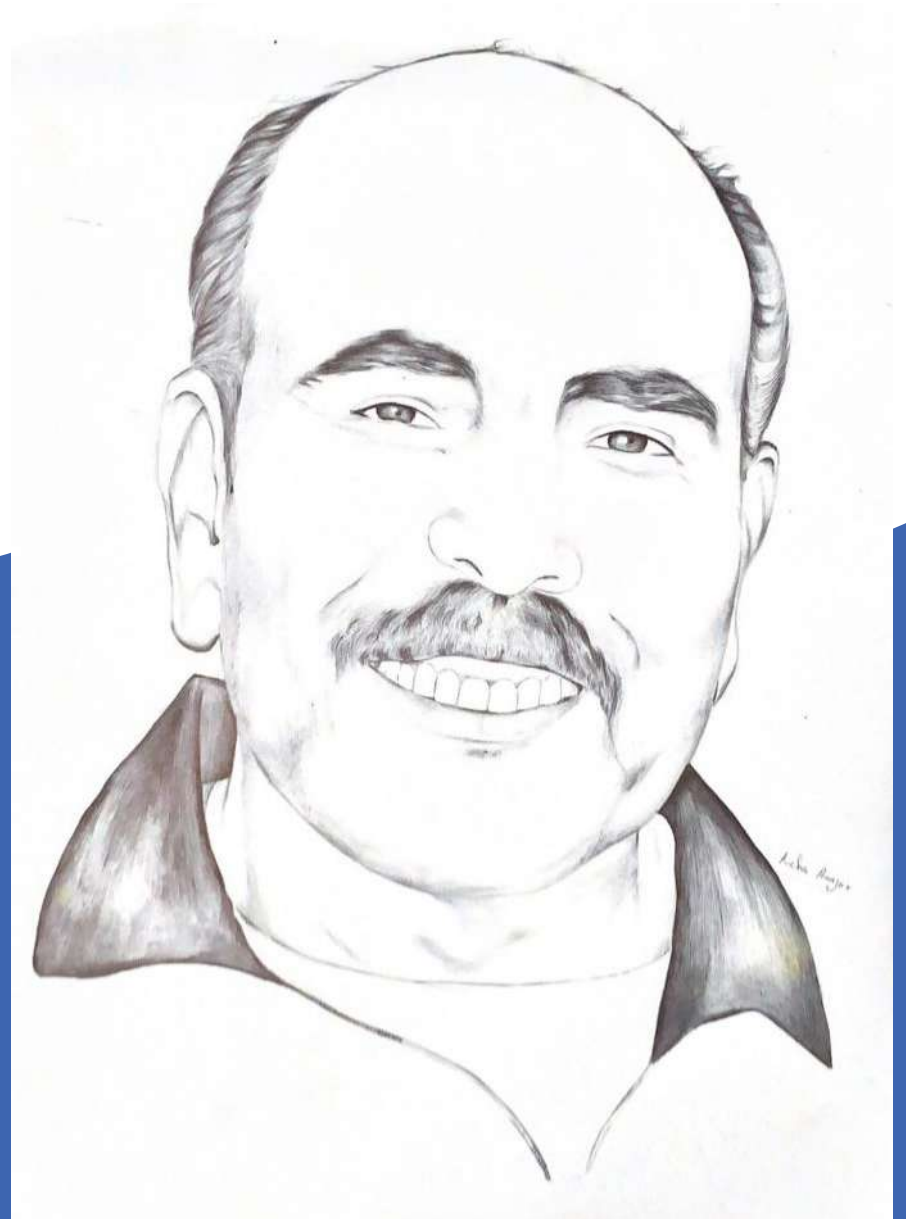
JOKER



DESSIN







aichaanajar.11@gmail.com
+212761531074