



المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم
جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA

Note de cadrage pour le stage d'initiation

Nous informons nos chers étudiants, que les contraintes de confinement imposées le coronavirus, nous obligent à reconfigurer les modalités du stage d'initiation qui était prévu pour clore la première année de votre formation. Le stage donc se plier aux conditions de confinement et se dérouler en dehors des structures classiques qui devaient vous accueillir.

Nous avons pensé à un stage qui doit se déployer à partir de vos retranchements sans contacts physiques avec quiconque, mais qui vous mettra en relation avec quelques-uns de vos condisciples sous le contrôle d'un professeur.

L'idée est de former 12 groupes des 3 filières (voir le tableau ci-dessous) et de travailler, en équipe, sur des projets en relation avec l'épidémie coronavirus

La demande : Concevoir et réaliser un travail audiovisuel.

Les groupes s'engagent dans un processus créatif qui donnera lieu à des œuvres audiovisuelles. En revanche, il a le loisir d'opter pour le format qu'il souhaite et qui convient conceptuellement à son parti pris artistique. Néanmoins, les vidéos ne doivent en aucun cas être en deçà de 2mn30 ni dépasser 4mn00.

Le partage des tâches entre les étudiants de différentes filières s'effectuera de la manière suivante :

Étape 1 (scripte) : Les LMCA proposent et se chargent de la partie scripte avec concertation des autres étudiants pour ne pas déboucher vers des projets impossible à réaliser.

Étape 2 (réalisation) : Les DGD et Photo se chargent de la deuxième partie (réalisation) avec concertation des autres étudiants pour ne pas livrer des produits bâclés.

Étape 3 (postproduction) : Le travail final (postproduction) engage tous les membres du groupe qui seront évalués, devant un jury, sur leur implication personnelle et leur cohésion dans le travail d'équipe.

Le processus s'effectuera en 3 étapes (Scripte, réalisation, postproduction) avec consultations régulières des professeurs et des partenaires professionnels.

La date limite de remise des idées des projets est le premier mai 2020.

N.B : Les meilleurs projets seront primés.

La répartition des groupes

Grp	LMCA	DGD/ Photographie	intitulé du projet	Encadrants
1	Bartali Manal	Jerjoub Elmehdi Ait Zaouite Louizat Belharty Leila		
2	Chakri Khadija	Hamouichou Malak Achhab Salma EL Yaagoubi Mahmoud		
3	Elharchy Nouhaila	Habib Chorfa Sara Amine Zineb Hajjouji Youssef		
4	Figuigui Badaoui Douae	Rachidi Salma Arsalane Younes Ben Allouch Zaineab		
5	Flaiki Mohamed	Harrak Rim Chauouqi Hafsa Zemmourine imane		
6	Lih Fadila	El Haidi Oussama El Waid Mohamed Charki imane		
7	Manar Amal	Mouatassim Rim Serhane Hamza Abainou Saad		
8	Nagach Amine	Mouhib Aya Sabi Nawfal Alshaikhkhalil Lana		
9	Mesbah Kaoutar	Oussou Chaymae Sikeri Taha Boukhris Naim		
10	Bouaouiss Souhail	Bellachhab Marwa Ait Sab Chadia Atzemourt Abdallah		
11	Marzouki Zineb	Mharrach Abdelhakim Marzak Maha		
12	Mahassine Bouchra Loukrifi Khadija	Rkha Chaham Fatima Ezzahra Talbi Abderrahmane		