

Note de cadrage pour le stage d'initiation (SI) Année universitaire 2021-2022

Nous informons nos chers étudiants que le stage d'initiation se fera au sein de l'ENSAD. La démarche proposée est de former 15 groupes des 3 filières et chaque groupe est composé de 3 étudiants (1PGH*,1DGD, 1LMCA) et de travailler, en équipe, sur des projets d'actualités.

La demande : Concevoir et réaliser un travail audiovisuel.

Les groupes s'engagent dans un processus créatif qui donnera lieu à des œuvres audiovisuelles. En revanche, il a le loisir d'opter pour le format qu'il souhaite et qui convient conceptuellement à son parti pris artistique. Néanmoins, la durée des vidéos doit être comprise entre 1 à 3 min max.

Le partage des tâches entre les étudiants de différentes filières s'effectuera de la manière suivante :

Etape 1 (scripte) : Les étudiants de la filière LMCA proposent et se chargent de la partie scripte en concertation avec les autres étudiants pour déboucher vers des projets réalisables. **Etape 2 (réalisation)** : Les étudiants des filières DGD et PGH* se chargent de la deuxième partie (réalisation) en concertation avec les autres étudiants.

Etape 3 (postproduction) : Le travail final (postproduction) engage tous les membres du groupe qui seront évalués, devant un jury, sur leur implication personnelle et leur cohésion dans le travail d'équipe.

Le processus s'effectuera en 3 étapes (Scripte, réalisation, postproduction) avec consultations régulières des professeurs et des partenaires professionnels.

Les projets seront encadrés par des professeurs et des professionnels, (voir tableau ci-joint).

Dates à retenir :

- Période du stage 23 mai – 24 juin 2022.
- La date limite de remise des idées de projets (SI) : 16 mai 2022.
- Présentation des projets retenus : 20 mai 2022.
- Date limite de dépôt des rapports de stage : 30 juin 2022.
- Soutenance des stages : 4 et 5 juillet 2022.

N.B : Les meilleurs projets seront primés lors de la Cérémonie de la deuxième promotion

“journée Lauréats” prévue le 22 juillet 2022.

***PGH = Photographie**

Tableau de répartition des groupes de stage d'initiation

Grp	LMCA	DGD/ Photographie	Encadrants
1	ABOULISSANE SALMA	AHDADOU AYA (DGD) KARTITE HAFSA (DGD) BEN LEHMAR HAMZA (PHOTO)	Pr. BOUDRIG Pr. EL AMRAOUI Pr. BAKHOUI
2	AIT MOH FATIMA EZZAHRA	AITTALEB AMINA (DGD) BEN YEKHLEF MOHAMMED (PHOTO)	Pr. BOUDRIG Pr. EL AMRAOUI Pr. BAKHOUI
3	ASRI YOUNES	ANAJAR AICHA (DGD) LIRARI IHSANE (DGD) BENMBAREK NEZHA (PHOTO)	Pr. SARDAOUI Mme. MOUKHLI
4	BELHAIMER YASSINE	ARRACH ZAINAB (DGD) JODAR KAWTAR (DGD) ELBAALALI AYA (PHOTO)	Pr. SARDAOUI Mme. MOUKHLI
5	CHANTIF SAIF EDDINE	BENCHEKROUN RIHAB (DGD) MARGHOUBI AYOUB (DGD) ELBRYMY NAIMA (PHOTO)	Pr. ALAOUI Pr. MENNOR
6	EL-GUERMAI ZINEB	BELKIHAL OUSSAMA (DGD) OULDOUADDA IHAB (DGD) EL-BAIBI YASSINE (PHOTO)	Pr. ALAOUI Pr. MENNOR
7	ERRAJI ABDENASSER	BENFSSAHI ILYASSE (DGD) SALIH ZAKARIA (DGD) SELLAM FATIMA- ZAHRA (PHOTO)	Pr. AMHAIMAR Pr. JEMGHILI Pr. ESSEFI
8	ESSAOULAJY MOHAMED AMINE	BOUHYA MALIKA (DGD) SEMLALI ABDELLATIF (DGD) FAHIMI MOHAMED (PHOTO)	Pr. AMHAIMAR Pr. JEMGHILI Pr. ESSEFI
9	ID RAKOU LAHOUCINE	CHEMA MANAL (DGD) SIRANE MOHAMED (DGD) AGNAOU MERIEM (PHOTO)	Pr. NADIR Pr. KHALIDI Pr. BAHRAOUI
10	KHASS ABDELHAKIM	DAGDA IHSSANE (DGD) TAYASSIR ABDELOUAHAB (DGD) ZOUHIRI HAMADA (DGD)	Pr. NADIR Pr. KHALIDI Pr. BAHRAOUI
11	JENHAJI SALMA	TAOUFIK YAHYA (PHOTO) DRIOUACHE AMINA (DGD)	Pr. CHAFIK AAZIZ Pr. NAHID
12	KHOUDRANI MOHAMED TAHA	DENGUIR NIZAR (DGD) EL BAZ AMINA (DGD) MAKOUDI SALAHEDDINE (PHOTO)	Pr. CHAFIK AAZIZ Pr. NAHID
13	OUARGATI OUISSAL	EL ASSARI ZAID (DGD) EL BOUZZAOUI ABDERRAHMANE (DGD)	Pr. HABZI Pr. AOUHASSI
14	OUMNAY MOHAMMED TAHA	EL HADI FADWA (DGD) EL KADOURI HICHAM (DGD) FANDI RHITA (DGD)	Pr. HABZI Pr. AOUHASSI
15	SAMDI AMINE	EL MOURID AABIR (DGD) HOURRI ANOUAR (DGD) LEHMADI ABDELMOUTALEB (DGD)	Pr. CHAFIK MUSTAPHA Pr. EL ABBADI