



المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم  
جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN  
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA

## Calendrier de déroulement de la session de printemps Année universitaire 2021/2022

**Calendrier de déroulement des examens du S2 et stage d'initiation (SI)  
Année universitaire 2021/2022 session du printemps**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>Contrôles continus et fin des cours</b>    | Avant le 29 avril 2022 |
| <b>Examens</b>                                | Du 9 au 13 mai 2022    |
| <b>Rattrapages</b>                            | 17/18 mai 2022         |
| <b>Remise des idées de projets (SI)</b>       | 16 mai 2022            |
| <b>Présentation des idées de projets (SI)</b> | 20 mai 2022            |
| <b>Déroulement du Stage d' Initiation</b>     | 23 mai au 24 Juin 2022 |
| <b>Dépôt des rapports de stage</b>            | 30 juin 2022           |
| <b>Soutenances</b>                            | 4/5 juillet 2022       |
| <b>Délibération</b>                           | 14 Juillet 2022        |
| <b>Cérémonie de remise des diplômes</b>       | 22 juillet 2022        |

**Planning des examens**  
**Année universitaire 2021-2022**  
**Semestre 2**  
**Filières : DGD&PHOTOGRAPHIE**

| <b>HORAIRES</b>                                  | <b>Lundi 09 mai 2022</b> | <b>Mardi 10 mai 2022</b>   | <b>Mercredi 11 mai 2022</b>                | <b>Jeudi 12 mai 2022</b>                               | <b>Vendredi 13 mai 2022</b>   |
|--|--------------------------|--|--|--|---|
| <b>09h00</b><br><br><br><br><br><br><b>13h00</b> |                          |  | <b>M72 + M73</b><br><b>Pr.AAZIZ Chafik</b> | <b>M63 : Adobe Photoshop</b><br><br><b>Pr.HABZI</b>    | <b>M61 :Adobe ID</b><br><br><b>M62 : Adobe ILL</b><br><br><b>Pr.CHAFIK Mustapha</b><br><b>Pr.MOUKHLI Zaynab</b> |
| <b>14h00</b><br><br><br><br><br><br><b>17h00</b> |                          | <b>M51 : Approche sémiologique</b><br><b>M52 : Approche transversale</b><br><br><b>Pr.MENNOR</b> |  | <b>M63 : Adobe Photoshop</b><br><br><b>Pr.AMHAIMAR</b> |   |

**N.B : Les rattrapages auront lieu le 17 et 18 mai 2022**

**Planning des examens**  
**Année universitaire 2021-2022**  
**Semestre 2**  
**Filières : LMCA**

| <b>HORAIRES</b> | <b>Lundi 09 mai<br/>2022</b> | <b>Mardi 10 mai<br/>2022</b>            | <b>Mercredi 11 mai<br/>2022</b> | <b>Jeudi 12 mai<br/>2022</b>                             | <b>Vendredi 13 mai<br/>2022</b>                     |
|-----------------|------------------------------|---|---------------------------------|--|---|
| <b>09h00</b>    |                              | <b>M61 : L'esthétique<br/>du cinéma</b> | <b>M52 : Music de<br/>film</b>  | <b>M51 : Eléments<br/>du langage<br/>cinématographie</b> | <b>M62 : Analyse<br/>filmique</b>                   |
| <b>13h00</b>    |                              | <b>Pr. GUERROUM</b>                     | <b>Pr. ESSEFI</b>               | <b>Pr. BOUDRIG</b>                                       | <b>Pr. SARDAOUI</b>                                 |
| <b>14h00</b>    |                              |   |                                 | <b>M72 : Arts<br/>plastiques et<br/>infographie</b>      | <b>M71 : Logiciels de<br/>traitement de l'image</b> |
| <b>17h00</b>    |                              |   |                                 | <b>Pr. CHAFIK<br/>Mustapha</b>                           | <b>Pr. AMHAIMAR</b>                                 |

**N.B : Les rattrapages auront lieu le 17 et 18 mai 2022**

# Note de cadrage pour le stage d'initiation (SI)

## Année universitaire 2021-2022

Nous informons nos chers étudiants que le stage d'initiation se fera au sein de l'ENSAD. La démarche proposée est de former 15 groupes des 3 filières et chaque groupe est composé de 3 étudiants

(1PGH\*,1DGD, 1LMCA) et de travailler, en équipe, sur des projets d'actualités.

**La demande** : Concevoir et réaliser un travail audiovisuel.

Les groupes s'engagent dans un processus créatif qui donnera lieu à des œuvres audiovisuelles. En revanche, il a le loisir d'opter pour le format qu'il souhaite et qui convient conceptuellement à son parti pris artistique. Néanmoins, la durée des vidéos doit être comprise entre 1 à 3 min max.

Le partage des tâches entre les étudiants de différentes filières s'effectuera de la manière suivante :

**Etape 1 (scripte)** : Les étudiants de la filière LMCA proposent et se chargent de la partie scripte en concertation avec les autres étudiants pour déboucher vers des projets réalisables. **Etape 2 (réalisation)** : Les étudiants des filières DGD et PGH\* se chargent de la deuxième partie (réalisation) en concertation avec les autres étudiants.

**Etape 3 (postproduction)** : Le travail final (postproduction) engage tous les membres du groupe qui seront évalués, devant un jury, sur leur implication personnelle et leur cohésion dans le travail d'équipe.

Le processus s'effectuera en 3 étapes (Scripte, réalisation, postproduction) avec consultations régulières des professeurs et des partenaires professionnels.

Les projets seront encadrés par des professeurs et des professionnels, (voir tableau ci-joint).

### Dates à retenir :

- Période du stage 23 mai – 24 juin 2022.
- La date limite de remise des idées de projets (SI) : 16 mai 2022.
- Présentation des projets retenus : 20 mai 2022.
- Date limite de dépôt des rapports de stage : 30 juin 2022.
- Soutenance des stages : 4 et 5 juillet 2022.

**N.B : Les meilleurs projets seront primés lors de la Cérémonie de la deuxième promotion**

**“journée Lauréats” prévue le 22 juillet 2022.**

**\*PGH = Photographie**

## Tableau de répartition des groupes de stage d'initiation

| Grp | LMCA                     | DGD/ Photographie   | Encadrants                                   |
|-----|--------------------------|---|--|
| 1   | ABOULISSANE SALMA        | AHDADOU AYA (DGD)<br>KARTITE HAFSA (DGD)<br>BEN LEHMAR HAMZA (PHOTO)            | Pr. BOUDRIG<br>Pr. EL AMRAOUI<br>Pr. BAKHOUI |
| 2   | AIT MOH FATIMA EZZAHRA   | AITTALEB AMINA (DGD)<br>BEN YEKHLEF MOHAMMED (PHOTO)                            | Pr. BOUDRIG<br>Pr. EL AMRAOUI<br>Pr. BAKHOUI |
| 3   | ASRI YOUNES              | ANAJAR AICHA (DGD)<br>LIRARI IHSANE (DGD)<br>BENMBAREK NEZHA (PHOTO)            | Pr. SARDAOUI<br><br>Mme. MOUKHLI             |
| 4   | BELHAIMER YASSINE        | ARRACH ZAINAB (DGD)<br>JODAR KAWTAR (DGD)<br>ELBAALALI AYA (PHOTO)              | Pr. SARDAOUI<br><br>Mme. MOUKHLI             |
| 5   | CHANTIF SAIF EDDINE      | BENCHEKROUN RIHAB (DGD)<br>MARGHOUBI AYOUB (DGD)<br>ELBRYMY NAIMA (PHOTO)       | Pr. ALAOUI<br>Pr. MENNOR                     |
| 6   | EL-GUERMAI ZINEB         | BELKIHAL OUSSAMA (DGD)<br>OULDOUADDA IHAB (DGD)<br>EL-BAIBI YASSINE (PHOTO)     | Pr. ALAOUI<br>Pr. MENNOR                     |
| 7   | ERRAJI ABDENASSER        | BENFSSAHI ILYASSE (DGD)<br>SALIHI ZAKARIA (DGD)<br>SELLAM FATIMA- ZAHRA (PHOTO) | Pr. AMHAIMAR<br>Pr. JEMGHILI<br>Pr. ESSEFI   |
| 8   | ESSAOULAJY MOHAMED AMINE | BOUHYA MALIKA (DGD)<br>SEMLALI ABDELLATIF (DGD)<br>FAHIMI MOHAMED (PHOTO)       | Pr. AMHAIMAR<br>Pr. JEMGHILI<br>Pr. ESSEFI   |
| 9   | ID RAKOU LAHOUCINE       | CHEMA MANAL (DGD)<br>SIRANE MOHAMED (DGD)<br>AGNAOU MERIEM (PHOTO)              | Pr. NADIR<br>Pr. KHALIDI<br>Pr. BAHRAOUI     |
| 10  | KHASS ABDELHAKIM         | DAGDA IHSSANE (DGD)<br>TAYASSIR ABDELOUAHAB (DGD)<br>ZOUHIRI HAMADA (DGD)       | Pr. NADIR<br>Pr. KHALIDI<br>Pr. BAHRAOUI     |
| 11  | JENHAJI SALMA            | TAOUFIK YAHYA (PHOTO)<br>DRIOUACHE AMINA (DGD)                                  | Pr. CHAFIK AAZIZ<br><br>Pr. NAHID            |
| 12  | KHOUDRANI MOHAMED TAHA   | DENGUIR NIZAR (DGD)<br>EL BAZ AMINA (DGD)<br>MAKOUDI SALAHEDDINE (PHOTO)        | Pr. CHAFIK AAZIZ<br><br>Pr. NAHID            |
| 13  | OUARGATI OUISSAL         | EL ASSARI ZAID (DGD)<br>EL BOUZZAOUI ABDERRAHMANE (DGD)                         | Pr. HABZI<br>Pr. AOUHASSI                    |
| 14  | OUMNAY MOHAMMED TAHA     | EL HADI FADWA (DGD)<br>EL KADOURI HICHAM (DGD)<br>FANDI RHITA (DGD)             | Pr. HABZI<br>Pr. AOUHASSI                    |
| 15  | SAMDI AMINE              | EL MOURID AABIR (DGD)<br>HOURRI ANOUAR (DGD)<br>LEHMADI ABDELMOUTALEB (DGD)     | Pr. CHAFIK MUSTAPHA<br>Pr. EL ABBADI         |

## Planning d'accompagnement des étudiants lors du stage d'initiation 2021/2022

| -   | Lundi                      | Mardi                                   | Mercredi                                   | Jeudi                                 | Vendredi                |
|-----|----------------------------|---|--|---------------------------------------|-------------------------|
| 9H  | Pr.SARDAOUI<br>Mme.MOUKHLI | Pr.AMHAIMAR<br>Pr.JEMGHILI<br>Pr.ESSEFI | Pr.BOUDRIG<br>Pr.EL AMRAOUI<br>Pr.BAKHOUYI | Pr. CHAFIK<br>AAZIZ<br>Pr.NAHID       | Pr.HABZI<br>Pr.AOUHASSI |
| 12H |                            |   |  |                                       |                         |
| 14H | Pr.ALAOUI<br>Pr.MENNOR     | Pr.NADIR<br>Pr.KHALIDI<br>Pr.BAHRAOUI   | Pr.CHAKIRI                                 | Pr.CHAFIK<br>MUSTAPHA<br>Pr.EL ABBADI | Pr.CHAKIRI              |
| 17H |                            |   |  |                                       |                         |

**NB : L'assistance technique sera assurée tout le long du stage par Mme AKOURAY Sara**

# Calendrier de déroulement des examens et stages S4

## Année universitaire 2021/2022

### Session du printemps

#### Filières Photographie et DGD

|   |   |   |
|---|---|---|
| Module M13  | WebDesign<br>Photographie ancienne<br>(Photo) | Contrôles+ examens+ rattrapages avant <b>le 15 Avril 2022</b>   |
| Module M14  | Dossiers Artistiques                          | Dépôt des dossiers artistiques, <b>7 Avril 2022</b><br>Soutenance des dossiers artistiques, <b>12 Avril 2022</b><br>Rattrapage <b>le 15 Avril 2022</b>  |
| Module M15<br>M16                                       | Projets de Fin d'Etudes<br>« PFE »            | Période des "PFEs", <b>18 Avril- 24 Juin 2022</b><br>Dépôt des rapports "PFEs" <b>30 Juin 2022</b><br>Soutenances des "PFEs" <b>6 et 7 Juillet 2022</b><br>Délibération <b>le 14 juillet 2022</b> |
| Cérémonie de remise des diplômes : <b>Le 22 juillet</b> |   |   |

#### Filière LMCA

|   |   |  |
|---|---|--|
| Module M13<br>et M14                                    | Tournages TV,<br>émission,fiction,<br>Documentaire  | • Contrôles des cadrages et soft skills + Tournages + présentations des tournages avant <b>le 29 Avril 2022</b>  |
| Participation au FICAM                                  | <b>du 6 au 11 mai 2022 (Départ le 5 avril 2022)</b> |  |
| Stages PFE  | Projet de fin d'études                              | Déroulement du stage: <b>à partir du 13 mai au 24 juin 2022</b><br>Dépôt des rapports : <b>30 juin 2022</b><br>Soutenances des PFEs <b>6 et 7 Juillet 2022</b><br>Délibération le <b>14 juillet 2022</b> |
| Cérémonie de remise des diplômes : <b>Le 22 juillet</b> |   |  |



## Répartition des encadrants du stage de fin d'étude Année universitaire 2021/2022 Filières Photographie et DGD

|                                    |    | ETUDIANT                 | ENCADRANTS                    |
|------------------------------------|----|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Photographie</b>                | 1  | HABTI WIAME              | Pr.HABZI                      |
|                                    | 2  | MALIH WALID              | Pr.ALAOUI & Pr.CHARPENTIER    |
|                                    | 3  | MORJANE NOUHAILA         | Pr.AMHAIMAR                   |
|                                    | 4  | SOULAIMANI ZINEB         | Pr.NADIR                      |
|                                    | 5  | TAKI HAFSSA              | Pr.A.CHAFIK                   |
| <b>Design Graphique et Digital</b> | 1  | AHLMARIS YASSMINA        | Pr.M CHAFIK<br>Pr.NAHID       |
|                                    | 2  | AIT BOU YAHYA SAMIRA     |                               |
|                                    | 3  | AIT BOUQDIR HIBA         |                               |
|                                    | 4  | AIT YOUSSEF OUMAIMA      |                               |
|                                    | 5  | AJAAMOUM ANAS            | Pr.A CHAFIK<br>Pr.MENNOR      |
|                                    | 6  | BAKHOUYA YASSMINE        |                               |
|                                    | 7  | BALHAN ISRAA             |                               |
|                                    | 8  | BOUCHLOUCH MOHAMED ISSAM |                               |
|                                    | 9  | BOUHAMID HAJAR           | Pr.NADIR<br>Pr.E SSEFI        |
|                                    | 10 | BOUSSI AYMANE            |                               |
|                                    | 11 | BOULGUID INASSE          |                               |
|                                    | 12 | BOUZAIDI ZAKARIA         |                               |
|                                    | 13 | DAGHMOUMI KAMAL          | Pr.BAKHOUYI<br>Pr.AOUHASSI    |
|                                    | 14 | EDDAOUDI IMANE           |                               |
|                                    | 15 | EL ASRI SOUKAINA         |                               |
|                                    | 16 | EI KASTALANI SOUKAINA    |                               |
|                                    | 17 | EL MASDOUKI JALAL        | Pr.AMHAIMAR<br>Pr.EL - ABBADI |
|                                    | 18 | ERGHOUNI SAMYA           |                               |
|                                    | 19 | ESSIDAOUI AMINE          |                               |
|                                    | 20 | IFNA AYMEN               |                               |
|                                    | 21 | SAMMOUD ACHRAF           | Mme.MOUKHLI<br>Pr.EL AMRAOUI  |
|                                    | 22 | SOUTSAN AYMANE           |                               |
|                                    | 23 | ZOUAK AYA                |                               |
|                                    | 24 | ZYATI WALID              |                               |